

مصور فطرت حضرت سیدی مولائی

خواجہ حسن نظامی دہلوی

کی لکھی ہوئی شہور

اردو دعائیں

اللہ تعالیٰ سے ہر مراد اردو زبان میں مانگی گئی ہے  
اور صحیح حدیثوں میں آئی ہوئی

عربی دعائیں

بھی اس میں جمع کی گئی ہیں

ابن عربی کا رکن حلقہ مشائخ بکڈ پوہلنے

پہلی بار جمادی الاولیٰ ۱۳۴۵ھ ہجری مطابق نومبر ۱۹۲۶ء عیسوی  
میں شائع ہوئی تھی۔ اس کتاب کی تیسری بار ترمیم و اضافہ کیا گیا ہے۔  
(پہلی بار ترمیم و اضافہ ۱۳۴۵ھ ہجری مطابق نومبر ۱۹۲۶ء عیسوی)

## حضرت خواجہ صاحب کی چند خاص تصنیفات

**اعمال حزب البحر** : اٹھارے صفحہ کی کتاب ہے۔ لکھائی اور چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ چھ دفعہ چھپی ہے۔ اس میں مشہور و عاجز حزب البحر کے وہ تمام غنی اعمال جمع کئے گئے ہیں۔ جو ہندوستان کے مشائخ اور بیرون ہندوستان کے مشائخ میں صدیوں سے مرتب ہیں۔ حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحب پلواری کا ارشاد ہے کہ حضرت خواجہ حسن نظامی کی تصنیفات میں یہ تصنیف سب سے اعلیٰ اور بہتر ہے۔ قیمت ۱۰/-

**تسکین احساس** : ضخامت ۴۴ صفحے کا عمدہ بہت معمولی۔ چھپائی بہت معمولی۔ اس کتاب کے اندر تصوف کے پہلے درس کا بیان ہے۔ اور ان تمام پوشیدہ اشغال و افکار اور حقائق کو علانیہ لکھ دیا گیا ہے۔ جن میں سے ہر ایک چیز بارہ بارہ برس کی خدمت کرنے کے بعد بھی مشائخ صوفیہ مشکل سے جانتے ہیں۔ اور بتاتے بھی ہیں تو صرف کان میں کہتے ہیں۔ اور دوزبان میں کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی۔ دوسرا ایڈیشن قیمت ۸/-

**قرآن آسان** : قاعدہ یا یہ باتصویر خوبصورت رسالہ اردو عبارت اور قرآن شریف کی عربی عبارت سکھانے کی کئی ہے۔ بچے خوشی خوشی پڑھتے ہیں۔ اور یہ قاعدہ پڑھتے ہی پھر بچے کو قرآن شریف اور عربی عبارت پڑھنی آجاتی ہے۔ قیمت ۸/-

**تعلیم القرآن** : اس میں تمام قرآن شریف کے ضروری مضامین کا خلاصہ ہے۔ نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ اور ہر قسم کے ضروری احکام اسلام کی آیات بات قائم کر کے ایک جگہ جمع کی گئی ہیں اور ان کا اردو مطلب بھی لکھا گیا ہے۔ جن کو یاد کرنے کے بعد بچے قرآن شریف کے تمام ضروری مضامین کے حافظ ہو جاتے ہیں۔ اور کمال یہ ہے کہ یہ سارا رسالہ صرف دو ہفتے میں یاد کیا جاسکتا ہے۔ بڑی عمر والے بھی اس کو یاد کرتے ہیں۔ جن کو وعظ و تلیکچر میں قرآنی آیات پڑھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یادہ لوگ جو ایک مضمون کی بہت سی آیات ایک جگہ دیکھنی چاہتے ہیں۔ وہ بھی اس

# فلسفہ عبادت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دُعا مذہبی زندگی کی جان ہے، اہل مذہب کے نزدیک مذہب کی عملی صورت کا ظہور بہت کچھ دُعا پر منحصر ہے۔ دُعا سے مطلوب کا حال ہونا اور بغیر ان آہی کا خاص اس مطالب کے لیے دُعا مانگنا اور اس کا قبول ہونا آسمانی کتابوں سے ثابت ہے۔

اسلام میں دُعا کا مرتبہ ضروری اور اہم عقائد میں شمار کیا جاتا ہے مسئلہ ذاتِ صفات اور فطرۃ و قوانین فطرت کی طرح یہ مسئلہ بھی نہایت دقیق ہے۔ اور اس کی نسبت صدہا مختلف رائیں اور جدا گانہ اقوال بزرگان اسلام کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔

قرآن شریف میں ارشاد ہے وَ اِذَا سَاَلَکَ عِبَادِیْ عَنِّیْ فَاِنِّیْ قَرِیْبٌ مُّجِیْبٌ دَعْوَتِہِ الدَّاعِیْ اِذَا دَعَا۔ یعنی جب تم سے میرا بندہ مجھ کو طلب کرے (تو کہو) میں اس سے قریب ہوں قبول کرتا ہوں دُعا کرنے والے کا سوال۔ جبکہ وہ مجھ سے مانگے، دوسری جگہ فرمایا اُدْعُوْا رَبَّکُمْ خَفِیْعًا وَ خُفِیَّۃً دُعا کرو اپنے پروردگار سے پرشیدگی اور عاجزی کیساتھ اور فرمایا اُدْعُوْا فِیْ اَسْتَجِیْبُ لَکُمْ مجھ سے مانگو میں قبول کروں گا۔

دُعا چونکہ تمام رسولوں کا ورثہ ہے، جو امتِ مروجہ کو عطا ہوا ہے۔ اور جمیع خدا تعالیٰ نے اعجاز رسالت کی شان باقی رکھی ہے۔ اس لیے بعض لوگوں کو دُعا کے معاملہ میں بڑا اختلاف ہے۔ ایک فرقہ دُعا کی تاثیر کا بالکل منکر ہے۔ دوسرا اس کے اثر کو خیالی بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قرآن شریف کی اس آیت اُدْعُوْا فِیْ اَسْتَجِیْبُ لَکُمْ کا یہ مطلب نہیں ہے۔ کہ تم جو کچھ دعا میں مانگو قبول کیا جائیگا کیونکہ اس میں دو

دشواریاں پیش آتی ہیں۔ اول یہ کہ ہزاروں دعائیں نہایت عاجزی اور خلوص سے  
 کیجاتی ہیں۔ مگر سوال پورا نہیں ہوتا جس کے معنی ہوتے ہیں کہ دعا قبول نہ ہوئی  
 حالانکہ خدا نے استجابیت کا وعدہ فرمایا ہے۔ دوسری یہ کہ جو امور ہونیوالے  
 ہیں وہ مقدر ہیں۔ اور جو نہیں ہونیوالے ہیں وہ بھی مقدر ہیں۔ ان مقدرات  
 کے برخلاف ہرگز نہیں ہو سکتا۔ پس استجابیت دعا کے معنی سوال کا پورا کرنا قرار دینے  
 جائیں تو خدا کا یہ دعویٰ کہ ادعو فی استجب لکم ان سوالوں پر جن کا ہونا مقدر نہیں  
 ہے صادق نہیں آسکتا یعنی ان معنوں کی رو سے یہ عام وعدہ استجابیت دعا کا  
 باطل ٹھہرے گا کیونکہ سوالوں کا وہی حصہ پورا کیا جاتا ہے جس کا پورا کرنا مقدر ہے۔  
 لیکن استجابیت دعا کا وعدہ عام ہے جس میں کوئی بھی استثنا نہیں۔ پھر جس حالت  
 میں بعض آیتیں ظاہر کر رہی ہیں کہ جن چیزوں کا دیاجانا مقدر نہیں۔ وہ ہرگز نہیں  
 دیا جاتیں۔ لہذا استجابیت دعا کے یہ معنی لینے چاہئیں کہ دعا ایک عبادت ہے اور  
 جب وہ قلبی خشوع و خضوع سے کی جائے تو اس کے قبول کرنا خدا تعالیٰ نے وعدہ  
 فرمایا ہے گویا دعا عبادت منصوص ہو کر عطا کے ثواب کا مستحق بناتی ہو اور کسی خاص مسئلہ  
 کے حصول سے اسے اسی حد تک تعلق ہو کہ مسئلہ داعی کے نصیب میں مقدر بھی ہو  
 اس قاعدہ سے دعا کا اثر بے کار ہو جاتا ہے کیونکہ جو چیزیں دعائیں مانگی گئی تھیں وہ  
 مل لوگئیں مگر اس کو تاثیر سے کوئی لگاؤ نہیں تقدیر کی خوبی سے یہ نتیجہ ظاہر ہوا۔  
 دعا کا صرف یہ فائدہ ہے کہ دعا کرنے کے وقت خدا کی عظمت اور بے انتہا قدرت  
 کا خیال دل میں جھم جاتا ہے تو خیالات کی لہریں جمع ہو کر ایک مرکز پر ٹہیر جاتی  
 ہیں۔ اور انسان کی پریشانی و گھبراہٹ جو کسی خاص فکر سے پیدا ہوئی ہو مغلوب  
 ہو کر صبر و استقلال سے بدبھاتی ہے۔ اور استقلال کی کیفیت کا دل میں ہونا  
 عبادت کے لیے لازمی امر ہے۔ پس یہی دعا کا مستجاب ہونا ہے۔



دوسرا فریق دعا کی قبولیت پر پورا اطمینان رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک دعا کا نتیجہ ضرور حاصل ہوتا ہے اور وہ مذکورہ اعتراض کے جواب میں کہتا ہے کہ دنیا میں کوئی خیر و شر مقدر سے خالی نہیں۔ تاہم قدرت نے اس کے حصول کے لئے ایسے اسباب مقرر کر رکھے ہیں جن کے صحیح اور موثر ہونے میں کسی عقل مند کو کلام نہیں۔ پہلے فرقہ نے دعا اور ترک طاعین جس تقدیر کا ذکر کیا ہے۔ وہ تقدیر دو میں بھی تو موجود ہے۔ مگر سب دیکھتے ہیں کہ دعا کے اثر کو ایسا یقینی ملنا جاتا ہے کہ تقدیر کا خیال بھی نہیں آتا۔ اور دوا سے دوری مرض کا پختہ یقین ہوتا ہے۔ جسمانی معاملات میں تو تقدیر کا لحاظ نہ کیا جائے اور روحانی مسئلہ میں تقدیر کو شامل کر کے تاثیر و دعا کا انکار کر دیا جائے۔ یہ کسی طرح قرین الضاف نہیں ہو سکتا۔

ادعونی استجب لکم میں بیشک دعا سے عبادت مراد ہے چنانچہ نعمان بن بشیر سے روایت ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان الدعاء لہا لعبادة ثم قراء ادعونی استجب لکم یعنی فرمایا دعا عبادت ہے۔ اس کے بعد آیت ادعونی استجب لکم تلاوت فرمائی جس سے معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے مراد عبادت ہے۔ اس کے علاوہ یہاں دعا کی تعلیم امر کے صیغہ سے کی گئی ہے۔ گویا دعا کو فرض کیا گیا ہے۔ حالانکہ دعا انسان پر فرض نہیں ہے پس معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے عبادت ہی مقصود ہے۔ لہذا جو فریق استجابیت دعا کے یقینی ہونے کو اس آیت سے نکال کر مسئلہ تقدیر کے ذریعہ اشکال پیدا کرتا ہے۔ اس کو معلوم ہونا چاہئے کہ یہ آیت عبادت کے متعلق ہے۔

ہاں اس کے علاوہ اور کئی آیتیں ہیں جن سے قبولیت دعا ثابت ہوتی ہے۔ بلکہ ایک آیت میں تو گویا صاف صاف انہی شکوک کا جواب دیا گیا ہے۔ جو سورہ انعام میں ہے بل ایاذ دعون فیکشف ما تدعون الیہ ان شاء۔ تم خاص اسی سے دعا

مانگتے ہو۔ تو وہ دیدیتا ہے۔ تمہارے مطلوب کو اگر چاہے یہاں تقدیر کا صاف طور سے ذکر کر دیا گیا ہے مگر دنیا میں کوئی چیز تقدیر سے خالی نہیں۔ آگ جلا دیتی ہے۔ پانی ڈبو دیتا ہے۔ ان تاثیرات سے کسی کو انکار نہیں۔ مگر اثر تقدیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے ایسے ہی دعا بھی آگ کی طرح یقینی اثر دار چیز ہے۔ دواؤں کی مثل خدا نے ہمیں بھی تاثیر پیدا کی ہے۔ مگر جس طرح تقدیر ہی گردش کے سبب باوجود دوا استعمال کر نیکی مریض کو فائدہ نہیں ہوتا۔ دعا کا نتیجہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔

آج کل نئی روشنی کے مسلمانوں میں یورپ کی تقلید کے سبب دعا سے بے توجہی ہوتی جاتی ہے! اور وہ اس کو ایک فعل عبث خیال کرنے لگے ہیں اور یہی سبب ہے کہ ان کے دل کو مصیبت کے وقت تسلی و تسکین کسی صورت سے میسر نہیں آتی۔ کیونکہ دعا کا مانگ صرف اس یقین پر مبنی ہے کہ خدا تعالیٰ قادر مطلق اور فاعل محتار ہے بقیار دل کی نگلی ہوئی دعا کا سننے والا۔ اور اس کی حاجت پوری کرنے والا ہو۔ اگر ایک شخص کے لیے اس یقین میں تذبذب ہو تو کونسا دل ہوگا جو بقیار ہی کی حالت میں اسکی طرف رجوع کرے اور وہ کونسا خیال ہوگا۔ جو اس کے اضطراب کی آگ کو ٹھنڈا کرے۔ اس لیے کہ صرف یہ خیال کہ دعائیں سننے اور حاجت پوری کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ فطرار کی حالت میں بندہ کا خیال خدا کی طرف رجوع کرتا ہے اور محض اس اعتقاد سے کہ باوجود قدرت کے خدا کا دعاقبول کرنا کسی مصلحت پر مبنی ہوگا۔ اور وہ مسئولِ عنہ سے بہتر کوئی چیز دلگذا دے گا کہ دے دے کے دل کو تسلی ہوتی ہے۔ اگر دعا کا عمل موقوف ہو گیا۔ اور خدا سے دعاؤں کے سننے اور حاجتوں کے پورا کرنے کا خدائی حق لے لیا گیا۔ تو مذہبی زندگی بھی ختم ہو گئی۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ دعا ذریعہ حصول مقصد نہیں ہے اور یہ بھی سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنے بندوں کی مصیبتوں کے ددر کر نیکی قدرت نہیں رکھتا اور کبھی گریہ و زاری و اضطرابی بقیار ہی کا اثر ہوتا ہے تو دعا بے کار اور توکل فضول ہے۔ پھر یقین

اور اعتقاد کو بھی اپنے قدم جانے کے لیے کوئی جگہ نہیں رہتی۔ اور بندہ کو جس خداس کے کہ وہ غیر تغیر پذیر قوانین فطرت کو اپنا خدا مانے دوسرا کوئی چارہ نہیں رہتا ایسی حالت میں انسان کو بے جان قانون سے واسطہ رہتا ہے۔ اور ایک زندہ خدا سے اور یہ خیال اس محبت کے رشتہ کو جو خدا اور اس کے بندوں کے بیچ میں ہر توڑ دیتا ہے۔ اگر اس میں مدد کرنے کی طاقت نہیں ہے تو ہم کس لئے اسپر بھر و سرسبز ہیں اس عقیدہ سے ہمارا یقین جاتا رہتا ہے۔ ہم کو خدا سے محبت باقی رہتی نہیں اور ہم ایسے مذہب کے ماننے والے رہ جاتے ہیں جس میں یقین ہے نہ محبت۔ لہذا اگر دعا کی حاجت ناممکن ہے تو مذہب بھی ناممکن ہے۔

## دعا کی اور عقلی دسیلیں

یہ تو سب مانتے ہیں کہ انسان کا وجود بچائے خود ایک چھوٹی سی دنیا پر مخلوقات پر حصہ کا نمونہ پیکر انسان میں موجود ہے۔ اور یہ جو رات دن روشنی تاریکی سردی گرمی تری خشکی کے جلوے بیرونی دنیا میں ابن آدم دیکھ رہا ہے۔ یہ سب اسکے اندر اگر وہ دیکھے تو پائے جاتے ہیں جس طرح وہ اپنے جسم کے ظاہری انتظام کے لیے ہاتھوں سے پکڑتا ہے سے چلتا۔ آنکھوں سے دیکھتا۔ کانوں سے سنتا۔ ناک سے سونگھتا۔ زبان سے چکھتا اور بولتا ہے۔ اور جس طرح دماغ سے سوچ کر روئی، کپڑے، گھر، باریل، پچے، عزت، آبرو کے لئے ساز و سامان پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح اسکے جسم اندر ایک چیز ہے جو اندرونی کھیل سے دیکھتی ہے اندرونی کانوں سے سنتی ہے اندرونی پاؤں سے چلتی ہے اندرونی زبان سے چکھتی ہے اور اندرونی دماغ سے قوائے باطن پر حکمرانی کرتی ہے۔ اہل طب کی اصطلاح میں اسکو طبیعت کہتے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ طبیعت مدبر بدن ہے یعنی ہمارے جسم کی بادشاہ اور حکمرانی کی تدبیریں طبیعت کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ خود مختار ہے اور زنی روشنی کی پارلیمنٹ ہاں

نہیں پائی جاتی شخصی حکومتوں کی طرح شاہ بدن طبیعت کو وزیروں اور مشیروں کی ضرورت ہے لیکن حکم احکام میں وہ کسی کی پابند اور مقید نہیں۔

ارباب شریعت اور طریقت کی اصطلاح میں اس طاقت کا کچھ اور نام رکھا گیا ہے حضرت امام فخر الدین رازی دارالمکتون میں فرماتے ہیں۔

”ہر آدمی کے ساتھ ایک نفس فلکی پیدا کیا گیا ہے جو اسکی اندرونی اور بیرونی حالتوں کا نگراں ہے، دوسری جگہ فرمایا ہے، جو شخص علم و فلسفہ کا کمال حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کو نفس فلکی کا مسخر کرنا لازمی ہے، نفس فلکی کی تسخیر چند طریقوں اور اعمال کے ماتحت ہے۔ جب یہ مسخر ہو جاتا ہے تو روح فلکی نمودار ہوتی ہے۔ اس کا ذکر قرآن مجید میں جگہ جگہ آیا چنانچہ ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے نزل به الروح الامین علی قلبک دوسری جگہ ارشاد ہے نازلنا الیہا روحنا فتمثل لها بشراً سوياً ان ہی فلکی ارواح کا نام شریعت کی زبان میں ملائکہ جبرائیل۔ عزرائیل۔ اسرافیل اور میکائیل وغیرہ ہے۔

یہ آسمانی روحیں حکم ربانی جسم انسان کے اندر طبیعت نفس مطمئنہ نفس فلکی۔ یا اور جو نام مقرر کر لیا جائے حکومت کرتی ہیں میرا یہ مطلب نہیں ہو کہ ملائکہ کا وجود خارجاً کوئی چیز نہیں۔ کیونکہ میں اسوقت دعا کی روحانیات کی تاثیر پر گفتگو کرتا چاہتا ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ نے جن ذرائع سے عالم باطنی میں تاثیرات کی دنیا آباد کی ہے۔ ان کا بیان کرنا مقصود ہے۔

ظاہر میں ہم دیکھتے ہیں۔ پانی ہمارے کھیتوں کو سیراب کرتا ہے۔ سورج کھیتی کی پرورش کرتا ہے اور پہلوں کو پکاتا ہے۔ اسی واسطے قرآن شریف میں ارشاد ہوا کہ ہم نے تمہارے لئے ہوا سورج، پانی، وغیرہ کو مسخر کر دیا ہے۔ مگر ان کی تسخیر پر ہر دوسرے کے کنوئیں سے پانی کھینچ کر کھیت میں نہ دے یا چھت کے سایہ کو نیچے دیوار دیکھی آڑ میں

یہ سمجھ کر کاشتکاری شروع کر دے کہ پانی۔ ہوا سورج۔ میرے مسخر ہیں۔ پانی خود بخود اُبل گیا سورج کی روشنی آپ سے آپ گھر کے اندر پہنچے گی اور ہوا دیواروں کے پردوں کے اندر خود ہی آجائے گی تو یہ اس کی سخت نادانی ہو گی کیونکہ خدا نے ہر چیز کی تسخیر انسان کے کسبِ اِعمال پر منحصر رکھی ہے۔ جب تک سورج کی روشنی کنوئیں کے پانی۔ اور آسمان کی ہوا کو اسبابِ ظاہری سے حاصل نہ کیا جائیگا انکا ہاتھ اتنا دھوا رہے گا۔ اسبطرِح طبیعت انسانی گو مدبر اور پرورش کنندہ جسم ہی لیکن جب تک ظاہری مایہوں سے کما کر اور دانتوں سے چبا کر غذا نہ کھائی جائیگی طبیعت اندرونی انتظام ہرگز نہ کر سکے گی۔

ایسے ہی طبیعت کی اندرونی ترتیب کے لئے ایک دوسری غذا درکار ہوتی ہے جو اس کے باطنی دماغ۔ آنکھ۔ ناک۔ اور ہاتھ پاؤں میں طاقت دیتی ہے اور وہ غذا ذکرِ الہی دعائیں اور اعمال و عبادت ہیں۔ چونکہ ہر مخلوق کی حیات ظاہری اور باطنی کا انحصار اس کے خالق پر ہے اس واسطے جب انسان جو باعتبار وجود ظاہری کل مخلوق ہے خدا کا ذکر کرتا ہے۔ اپنی امیدوں کا مرکز اسکو سمجھتا ہے اور یہ یقین کرتا ہے کہ جو کچھ کر لیا خدا کر لیا جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے۔ تو اس کی روح فلکی میں ایک خاص قوت و استعداد پیدا ہوگی۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خدا کی سب طاقتیں اس کے وجودِ منور میں منعکس ہونے لگیں گی۔ اور پھر اس میں یہ قدرت ہو جائے گی کہ وہ دیکھے جس کو خدا دیکھتا ہو۔ اور وہ کرے جو خدا کرتا ہے۔ حدیثِ قدسی میں اس کو یوں بیان کیا گیا ہے یعنی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔ کہ جب بندہ میرے قریب ہو جاتا ہے اور عبادت و مجاہدہ سے مجھ تک پہنچتا ہو تو میں اس کی آنکھ بن جاتا ہوں۔ وہ مجھ سے بولتا ہے وغیرہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عبادت اور اعمالِ حسنہ سے جب انسان میں بیزدانی صفات پیدا ہو جاتی ہیں تو لامحالہ وہ دعائیں اور اعمالِ جن میں خدا پرستی اور خدا شناسی کے

جلوسے ہوں۔ ان میں یقیناً ان آثار کا پیدا ہونا لازمی ہے اور یہی آثار وہ تاثیریں ہیں جن کے وجود کو دعاتو نے ہم تسلیم کرنا چاہتے ہیں۔

جب ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ سب نیک و بد خدا کے اختیار میں ہے۔ تو ہم کو یہ بھی ماننا چاہیے کہ خدا کو ذکر کرنے اور اس سے دعا مانگنے میں ضرور اثر ہوگا۔

مادی دنیا میں ہم دیکھتے ہیں کہ الفاظ اپنا اثر فوراً دکھا دیتے ہیں۔ مثلاً کسی کی خوشامد کی جائے۔ تو باوجود غیظ و غضب کے وہ نرم ہو جاتا ہے اور کسی کو برا بھلا کہا جائے تو وہ طیش میں آگ بگولان جاتا ہے۔ یا مثلاً ایک بات اگر معمولی حیثیت اور معمولی قابلیت کا آدمی اپنے الفاظ میں کہے اور وہی بات ایک دوسرے فائق شخص اپنے الفاظ میں ادا کرے تو آخر الذکر کا اثر پہلے سے زیادہ ہوگا گو مقصود دونوں کا ایک تھا لیکن الفاظ اور حیثیت کے فرق نے اثر میں فرق ڈال دیا مثلاً ایک شعر کسی بری آواز والے کی زبان سے نکلے تو سننے والے پر اسکا اتنا اثر نہ ہوگا۔ جتنا ایک خوش گلو اور شعر سے واقف کار آدمی کے پڑھنے سے ہوگا۔ اسی پر اعمال اور

دعاؤں کو قیاس کرنا چاہئے کہ جن لوگوں نے اپنی طبیعت باطنی کو مجاہدات اور ریاضات سے مضبوط کر لیا ہے وہ اپنا باطنی اثر نہایت عمدگی سے کام میں لے سکتے ہیں اس کے برخلاف جنہوں نے کسب اور عمل سے روح میں کوئی کمال پیدا نہیں کیا۔

وہ کوئی نمایاں کام نہیں کر سکتے آج کل کے مادی زمانہ میں الفاظ کی جوطقت ہے

اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا جتنا کوئی شخص اپنے خیال اور ارادے کو لفظوں

میں ادا کرنے پر قادر ہوگا اتنا ہی اسکو فائدہ پہنچے گا۔ ان دنوں حکومتیں تلوار توپ

سنگین کے بل پر نہیں چلتیں بلکہ لفظی سیاست پر ان کا وار و مدار ہے۔ جس حکومت

میں حاکم و محکوم کے درمیان لفظوں کو عمدگی سے استعمال کرنے والے اور سیاسی

نشیب و فراز کے موافق الفاظ ادا کرنے والے زیادہ ہیں۔ وہی حکومت کا سیلاب اور

بامراد سمجھی جاتی ہے۔ عملیات میں بھی یہی ہے۔ کہ جس شخص کے پاس کوئی ایسا عمل ہے جس کی بندش اور الفاظِ عجز و معبود کے تعلقات کے قریب اور موافق ہوں لگا اثر بہت ہوتا ہے۔ یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بعض اعمال اور دعائیں ایسی ہیں جن کے الفاظ اور ان کی ترتیب مہل اور بے معنی لگتا ہے تاثر لا جواب ہوتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ جس طرح ایک بادشاہ کسی امیر و وزیر کی زبان سے کوئی مدعا سننا چاہے تو آداب و القاب کی عبارت میں سُنتا ہے اور اسکا مقصد پورا کرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی دیہاتی یا دہقان اپنی بے ربط و بے سرو پا زبان میں اظہارِ مطلب کرتا ہے تو وہ بھی محروم نہیں رہتا۔ اللہ تعالیٰ کی مختلف شانیں ہیں۔ اس کو جس طریق سے پکارا جائے اور جس حیثیت کا شخص اس کو پکارے وہ اسکو جواب دیتا ہے۔ یہاں مقصود یہ ہے کہ دعا کی تاثیر کو ثابت کیا جائے۔ سو یہ بات بالکل نمایاں ہو گئی کہ دعا خلوص و صداقت سے کیجائے تو اس میں ضرور اثر ہوتا ہے۔

ان اردو دعاؤں میں یہ اوصاف موجود ہیں: انہیں انسان کی تمام ضروریات ظاہری و باطنی کی دعا موجود ہے۔ آدمی کو اس دنیا میں ایک چیز کی ضرورت ہے جس کا نام خوشی سرور۔ اطمینان شانتی نرؤان وغیرہ ہیں۔ گویا خوشی ایک مقصود ہے۔ جو مختلف ذرائع سے حاصل کی جاتی ہے۔ دوستی دشمنی اسی خوشی کی خاطر ہے عشق و محبت کا سلسلہ سرور اطمینان کی بنا پر ہے۔ خواہش اولاد طلب عزت سب کا نتیجہ خوشی ہے ایک آدمی دستِ غیب کا خواہش مند ہے یعنی وہ چاہتا ہے کہ خدا کے غیبی خزانے سے اتنا اسکو ملے کہ وہ خوب اچھا کہائے۔ اچھا پہنے۔ اچھے مکان میں رہے۔ اچھی سواری میں سوار ہو کہ چاکر اس کی خدمت کیلئے حاضر ہیں، یہ خواہش اسکو کیوں ہوتی ہے اسلئے کہ وہ جانتا ہے کہ جب یہ سامان ہونگے تو لوگ اسکی عزت کریں گے۔ اور جب عزت کیجائیگی تو اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کے دل میں ایک خوشی کی کیفیت پیدا ہوگی اور

آدمیوں میں باہمی دشمنی بھی ان ہی وجوہات سے قائم ہوتی ہے یعنی ایک شخص دوسرے کو اچھا لکھا تاہنہتا اور خوش و محترم دیکھنے سے حسد کرتا ہے۔ اور یہ حسد باعث دشمنی بن جاتا ہے۔ یا ایک شخص دوسرے کی عزت و آبرو دیکھ نہیں سکتا۔ گو یا اس کی خواہش ہوتی ہے۔ کہ یہ نعمت جس کا نتیجہ خوشی ہے۔ مجھ کو نصیب ہوتی۔ اس کو نہ ہوتی۔ یا یہ اولاد جو اس کے یہاں ہے۔ کاش میرے ہاں ہوتی۔

قصہ مختصر دنیا کے کارخانہ میں جو کچھ ہو رہا ہے خواہ دینی ہو یا دنیاوی خوشی اطمینان کے لیے ہو رہا ہے۔ اور چونکہ کامل خوشی اور اطمینان بغیر اس کے حاصل نہیں ہو سکتا کہ انسان کی روح ذات الہی سے تقرب حاصل کرے اس واسطے ان دعاؤں میں انسان کی تمام ضرورتوں اور ان سب حاجتوں کو مد نظر رکھ کر جو اس کو پیش آتی ہیں مرتب کیا گیا ہے۔

## حسن نظامی



# اُر دودُعائیں

## بچہ کی ولادت کے وقت ماں باپ کی دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! تیرا ہزار ہزار شکر لاکھ لاکھ احسان، کہ تو نے ہماری گود اپنی امانت سے بھری۔ اور یہ بچہ عنایت فرمایا۔

اس کا تو ہی رکھوالا ہے جس طرح تو نے زمین پر پیٹ میں حفاظت و خبر گیری کی۔ اب بھی آسمان و زمین کی سب بلاؤں سے، دکھ بیماری سے، نظر بے اسکو بچا اور قدرتِ غیب سے اس کی پرورش کر۔

الہی! ہمو کو توفیق دے۔ کہ تیری اس امانت کی خدمت اچھی طرح سجالائیں پالیں، پوسیں، لکھائیں، پڑھائیں، اور تیرا نیک بندہ بنائیں۔

یہ سچہ باقبال ہو، باغِ مراد کا نونہال ہو۔ تجھ کو پہچانے۔ ہم کو جانے اپنے ملک و قوم اور خاندان کا نام روشن کرے۔

(اگر لڑکا ہو تو یہ کہیں)

خداوند! اس کا بچپن بے غم ہو، اس کی جوانی با امن ہو، اس کا بڑھاپا شگھ

چین کا ہوا۔ اس کو عالم بنا۔ اس کو بہادر بنا، متقی بنا، فیاض بنا، اور دین اور دنیا کی دولت اس کے ہاتھوں سے تقسیم کرا۔

(اگر لڑکی ہے تو کہیں)

الہی! اس کی عفت و عصمت کا مددگار بن۔ میکہ سُسرال میں رفیق و غمگسار بن  
دینداری دے، دنیا داری سکھا۔ ماں باپ شوہر۔ اولاد اور اپنی محبت میں  
سرشار رکھ

آمین

۱۔ یہ دُعا بچہ کی ولادت اور نہلائے دہلانے کے بعد ماں باپ یا نانا نانی یا دادا دادی یا کوئی  
اور رشتہ دار بچہ کو گود میں لے کر قبلہ رو بیٹھ کر پڑھیں۔ اور جس قدر لوگ وہاں جمع ہوں  
آمین آمین کہتے جائیں۔ دُعا کے وقت سب کو خاموش رہنا چاہئے۔

## بسم اللہ خوانی کی وقت کی مُمَا

جس وقت لڑکے یا لڑکی کو پہلے پہل بسم اللہ پڑھائی جائے تو اُس تادیہ دُعا آواز سے پڑھے  
اور سب حاضرین زور سے آمین کہتے جائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے ہیں جس نے علم و قلم کو پیدا کیا۔  
جو ہر آدمی کو لکھنے پڑھنے کی قوت دیتا ہے۔ اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے  
ہیں جس نے آدم کو وہ اپنے بھید سکھائے جن سے فرشتے بھی استعجاب رہے۔

اے وہ خدا جس نے حضرت ابراہیم کو غیبی قدرت سے وحدت پرستی کا سبق  
پڑھایا۔ حضرت موسیٰ کو کافر فرعون کی گود میں اپنا دین سکھایا۔ حضور محمد رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو غار حرا میں اپنے عرفان کا جلوہ دکھایا۔ اور انکی معرفت قرآن  
کا نورانی نوشتہ پہنچوایا۔ اس بچے پر بھی علم و فضل کے دروازے کھول دے

اس کے دل و دماغ کو اپنے فہم و دانش کی تجلی عنایت فرما۔ ذہن میں اپنی قدرت کی تیزی و روشنی مرحمت کر۔ کتابوں کے حروف اور معانی اس بچے کے مسخر ہو جائیں عقل اور ہوش تیری پہچان سے منور بن جائیں۔

صدقہ اس نبی امی کا۔ جسکو اقرار کہہ کر سب کچھ سکھا دیا طفیل نبی کے دلی علی کا جنکو باب العلوم بنایا۔ واسطہ اپنے کلام الحمد نشرح لك صدرك کا اپنی شان علم کو ظاہر فرما، اور اس بچہ کو علم دین و دنیا سے مالا مال کر دے۔ آمین۔

## ماں کی دعا

### بچہ کو مدرسے بھیجتے وقت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سدا صاومینا۔ پڑھنے کو سدا صاوم۔ تم مسلمان بنو گے تمہارے لکھنا پڑھنا فرض کیا ہے۔ بغیر پڑھنے کے کوئی آدمی خدا کو نہیں پہچان سکتا۔ پڑھو گے تو جانو گے کہ خدا نے تم کو کس کام کے لیے پیدا کیا ہے۔ تم پر اس کا کیا حق ہے۔ اس کے رسول کا کیا حق ہے۔ ماں باپ کا کیا حق ہے۔ یکنبہ قبیلہ کا کیا حق ہے۔

سنو بیٹا! آدمی محنت کرنے سے بڑا مبتلا ہے۔ مدرسہ میں جا کر خوب جی سے محنت کرنا۔ تاکہ باپ دادا کا نام روشن ہو۔

مدرسے تم کیلے نہیں جاتے۔ خدا تمہارے ساتھ رہے گا۔ کیونکہ وہ ہر بندہ کی حفاظت کے لئے ہر وقت اس کے ساتھ رہتا ہے۔ دیکھو میں اس سے کہے دیتی ہوں۔ تم دہیان کر کے سنو۔ اے دونوں جہان کے بادشاہ اللہ۔ یہ میرا بچہ تیرے علم سے لیا گیا ہے۔ راستہ میں اس کی نگہبانی کیجیو اور پڑھنے پر اس کا جی لگائے کہ ہو

کہ کچھ دن میں پڑھ گن کر یہ پکا مسلمان بن جائے۔ سوائے تیرے کسی کے آگے سر نہ جھکا  
 سچ بولے۔ نمازیں پڑھے۔ روپے پیسے کمائے۔ گھر والوں کو بانٹے۔ غریبوں کو تاجوں  
 کو دے۔ اچھا کہائے اچھا پہنے۔ حج کرے۔ زکوٰۃ تقسیم کرے۔  
 الہی تو دیکھتا ہے۔ میرا لاڈ لاکس طرح اچھلتا کودتا۔ کیا منے چلا جاتا ہے اسکو  
 ہمیشہ ایسا ہی آزاد اور بے فکر رکھ۔ اور جب اس کی عمر بڑی ہو تو اس سے اپنے دین  
 اور اپنے بندوں کی کوئی بڑی اور مفید خدمت لے۔ آمین۔

## لڑکوں کی دعا

### مدرسہ میں

جب لڑکوں کو چھٹی لے استاد سب کو جمع کر کے اور حلقہ بنا کر کھڑا کرے  
 ایک لڑکا دعا کا سوالیہ فقرہ پڑھے۔ باقی جوابیہ جملہ کہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| کون ہیں ہم ؟       | بندے خدا کے ! |
| کس کی اُمت ؟       | رسول محمد !   |
| کیا ہے دین ؟       | اسلامی دین !  |
| کتنے خدا ہیں ؟     | بس ایک خدا !  |
| کیا کام ہمارا ؟    | روزہ نماز !   |
| گربات کریں ؟       | بولیں سچ !    |
| کس سے دعا ہو ؟     | اپنے خدا سے ! |
| کیونکہ دعا ہو ؟    | جوڑ کر ہاتھ ! |
| کیا مانگیں اس سے ؟ | دودھ ملبہ !   |

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| اور بھی کچھ ؟      | اچھا رہنا !                      |
| کچھ اور دعا ؟      | رب کی خوشی !                     |
| اور اس کے سوا ؟    | لکھنا پڑھنا !                    |
| اور اس کے بعد ؟    | دولت عزت !                       |
| دولت کیا ہے ؟      | پاک کماؤ !                       |
| عزت کیا ہے ؟       | نیکی بھلاؤ !                     |
| ماں باپ ہیں کون ؟  | جنہوں نے پالا !                  |
| کیا حق ہے اُن کا ؟ | ادب سے خدمت !                    |
| کچھ اور کہو ؟      | دل جان فدا !                     |
| اور دین کا حق ؟    | ایمان ہو وہ دل جان ہو وہ !       |
|                    | جستجویں گے اسکے رہیں گے !        |
| کیا ہے ملک ؟       | دیس ہمارا !                      |
| کیا حق ہے اس کا ؟  | دلی محبت ۔ اسکی عزت ۔ اپنی عزت ! |
|                    | اپنی عزت ۔ اسکی عزت !            |

## دُعا

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| خدا ہمارا خدا ہمارا !       | سب اونچا خدا ہمارا !            |
| دل کے اندر عرش کے اوپر !    | مکتب میں اور گھر کے اندر !      |
| ہم نے سنا ہے تیرا ٹھکانا !  | بہیجہ کہم کو اچھا لکھانا ! آمین |
| اس مکتب میں آبادی ہو !      | اور گھر میں سب شادی ہو ! آمین   |
| کبھی بھی ہم بیمار نہ ہوں !  | پڑھنے سے بیزار نہ ہوں ! آمین    |
| کھیلنے کو میں پڑھیں لکھیں ! | پڑھیں نمازیں صاف رہیں ! آمین    |

یاروں کے ہم یار رہیں اور دنیا کے سردار بنیں ! آمین  
 سارے جہاں کے مالک اللہ ہم کو تنگ نہ کیے اور بٹا ! آمین  
 گیند سے کھیلیں جی بہلائیں بٹے کو بھی خوب سچائیں ! آمین  
 جب کھیل چکیں تو وضو کریں تیرے آگے سجدے کریں ! آمین  
 ہر سجدے کو تو لکھتا جائے اور نور دلوں میں بھرتا جائے ! آمین

## امین

سب ملکر پکارو آمین آخری نعرہ حق اللہ

## نکاح کے وقت کی دُعا

قاضی صاحب نکاح کا خطبہ شروع کرنے سے پہلے اس دُعا کو با آواز بلند پڑھیں اور سب حاضرین آمین کہتے جائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے دنیا کو جوڑوں سے آباد کرنے والے ! اے آدم کو جو اسخشنے والے !  
 اے وہ جس نے عورت مرد میں ازل کے دن انس و محبت کا رشتہ باندھا ! اے وہ جس نے  
 کائنات کی ہر مخلوق میں نر و مادہ پیدا کئے اور اپنے پاک و فضل نبی کے ذریعہ  
 سے حکم بھیجا کہ انسان قانون نکاح سے پابند ہو کر اپنی نسل بڑھائے۔ اور ناجائز  
 خواہشوں سے نفش کو بچائے۔

اے خدا آج ہم تیرے رسول کے ارشاد کے موافق تیرے دو بندوں میں  
 محبت کا رشتہ قائم کرنے کو جمع ہوئے ہیں تو اس رشتہ کو مضبوطی اور پائیداری  
 عنایت کر۔ اور ان دونوں کی زندگی کو خوشی اور راحت سے لبریز کر دے۔  
 اور شہر کو توفیق دے کہ وہ اپنی زوجہ کے حقوق پہچانے اور زوجہ کو ہدایت کر

کہ وہ اپنے شوہر کے احکام ملتے ان دونوں سے نیک ذریت پیدا فرما۔ جس سے تیرے رسول کی امت سرخرو ہو۔ اور قیامت کے دن تیرے اور تیرے پیغمبر کے سامنے فخر کے چہرے لے کر آئے۔

اے دلوں پر قابو رکھنے والے۔ ان دونوں کے دل ہمیشہ نیکی پر قائم رکھ اور ایک دوسرے پر بھروسہ رکھنا سکھا! اے شادمانی کے خالق! ان دونوں کے دلوں کو ساری عمر مسرور اور شاد کام رکھ۔ اور اپنی رضا مندی عطا کر۔ ہمنا چیز بندے تیرے حکم کے موافق نکاح کی گرہ لگاتے ہیں تو اس میں برکت ہے اور ہمیشہ عیش و کامرانی سے اس گرہ کو برقرار رکھ! آمین۔

## ماں کی دعا

### بیٹی کی وداع کے وقت

جب برات کی رخصت کا وقت ہو، جہیز اور دہن کی روانگی ہونے لگے تو دہن کی ماں سب عورتوں میں کڑی ہو کر یہ دعا پڑھے۔ اور تمام حاضرین آمین کہیں،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اپنی لاڈلی گودوں کی پالی دوسروں کے حوالہ کرتی ہوں۔ یہ میری آنکھوں کا تارا آئینوں کے ساتھ بگردوسرے آسمان پر چمکنے جاتی ہے۔ میں نے اس کو ہاتھوں چھاؤں پالا ہے! اے خدا تو یہی دیکھنے والا ہے۔

کوئی کیا جائے گا کہ یہ میرے ارمانوں کی بیتی ہے۔ اب کون میری طرح اسکی ناز برداری کرے گا۔ کس کو خبر ہے کہ اس کا دل بہت نازک ہے۔ لوگو! میں اپنے

جگر کے ٹکڑے کو سینے سے نکال کر دیتی ہوں۔

بیٹی تم سسرال جاتی ہو بڑے بڑے بادشاہوں اور پغیمبروں کی بیٹیاں بھی ہمیشہ ماں باپ کے پاس نہیں رہیں! خدا کا نام لو اور پر دس سدا رہو اب ہکویا نہ کرنا ہنس اور خدا کی باتوں کا زمانہ ختم ہوا۔ گھر کے درو دیوار غم کو نصرت کرتے ہیں جن کے سامنے تم کھیل کر تھیں اپنے بچپن کے کھلونو کو خدا حافظ کہو اپنی ہم جونی سہیلیوں سے گلے مل لو۔ ان میں سے کوئی تمہارے ساتھ نہ جائیگا اب تمہاری عقل مندی کی آزمائش کا وقت آیا ہے سسرال میں باقی عمر کاٹنی ہے ایسی زندگی بسر کرنا کہ ماں باپ کا نام روشن ہو مولیٰ اپنے لال کو تیرے سپرد کرتی ہوں۔ تیری امان میں دیتی ہوں۔ تیرے ہر وہ پڑکچہ تقاضا متی ہوں۔ اس گھر میں بھی تو اس کا محافظ و ناصر تھا اس گھر میں بھی تو چالی و مددگار رہا۔ یہ اسجان ہے بھولی ہے تو اپنی دانا ئی سے اسکی رہبری کیجو کہ سسرال والوں کی مرضی کے خلاف اس سے کوئی بات نہ ہو۔ ساس سسرے کو ماں باپ اور خاوند کو مجازی مالک سمجھو، گھر کی ہر چیز کی خیر خواہ ہو۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تیری عبادت سے غافل نہ ہو۔ تیرے بندوں کی خدمت گزار رہی نصیب تم شخص کی اچھی دعائیں میسر ہوں پہلے یہ ہر دلعزیز نہ رہا ہو تمیز دار ہو رہی ہو۔ پھر سلیقہ والی بچوں کی محافظ ماں ہو۔

تجھ میں سب قدرت ہے ہر گھر کی خوشی تیرے فضل سے ہے۔

میکہ میں تو سسرال میں تو، بندوں کے ہر حال میں تو یہ بھی میری تیرے حوالے گو د میں اپنی اسکو اٹھالے الہی ہر بلا سے اس کو بچا۔ اولاد۔ رزق اور خوشی سے مالا مال رکھ۔ آمین۔

اب میں خدا کا مبارک نام لیکھ اور بسم اللہ کہہ کر اس امانت کو اصل حقداروں کے سپرد کرتی ہوں یعنی اپنے دل کی ٹھنڈک ان کے ساتھ کر دی ہے۔ اس سے زیادہ میرے پاس اور کچھ جہیز نہ تھا۔ اللہ بھلی۔ اللہ نگہبان۔



# دلہن کی دعا

## سُسرال میں جا کر

دلہن کو یہ دعا کی کتاب دیدینی چاہیے تاکہ جسوقت وہ شوہر کے گھر میں داخل ہو تو گوشہ میں بیٹھ کر چپکے چپکے پہلے اس کو پڑھ لے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے الہی! میں تیری عاجز بندی میں کہ سے اس نے گھر میں تیری رحمت کے آسے پر آئی ہوں۔ اس گھر کی ہر چیز میرے لیے نئی ہے مگر تو جو اس گھر کا اور میرے میکہ کا مالک ہے نیا نہیں ہو۔ اس لیے تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کہ میرا رقیق و مومن بن۔ لے جگ داتا! لے من میں۔ بن میں بسنے والے! میرے اس سہرے کی لاج تجھ کو ہے۔ جو باوجود میرے سر چڑھنے کے تیرے آگے زمیں میں گرے ہوا ہے۔ اس بدھ کی شرم تجھ کو ہے۔ جو اگرچہ میرے گلے کا ہار ہے مگر ہر بھول کی زبان بہ تیری گہنٹا ہے۔ میرا یہ لال جوڑا۔ میری یہ لال مہندی تیری بنائی ہوئی شفق کا واسطہ دیتی ہیں کہ تو ان کی آبرو ہر روز نو دار رکھو۔

مولیٰ! جس طرح تیری دنیا ہر موسم میں قدرت کا نیاز یوں پہنچتی ہے مجھ کو بھی نیک عمل اور شکھ چین کا زیور ہر موسم میں عنایت کرتا رہو۔

خدا یا تو میرا بھی مالک ہے اور میرے مجازی مالک شوہر کا بھی۔ اس لیے میں تجھ سے گرا کر اگر دعا مانگتی ہوں۔ کہ تو میرے خاندان کو میرا ہی بنائے رکھ، وہ میرے دکھ درد اور ہنسی خوشی کا شریک ہو۔ میں اسکی وفادار رہوں۔ وہ میرا دلدار ہو۔ میں اسکی خدمت گزار ہوں وہ میرا اطاعت شعار ہو،

اے الہی! ساس نندوں اور سُسرال کے سب آدمیوں کو مجھ پر مہربان رکھ، اور

میرے ان خوشی کے دنوں کو اصلی خوشی کے دن بنا دے  
اگر تو میرا رہے تو سب میرے رہیں گے۔ اسیلئے میری دعا کو قبول کر اور  
میرا بنجا۔ آمین۔

## دولہا کی دعا دلہن کو دیکھ کر

جس وقت دولہا دلہن کے پاس خلوت میں جائے تو یہ کتاب ساتھ لے لے  
اور دولہن کو دیکھتے ہی قہر رو ہو کر پہلے اس دعا کو پڑھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رَبِّیْ دُرِّیْ! تیری قدرت کی منشاء کے مطابق میں عاجز بندہ آج کے دن وہ  
زندگی شروع کرتا ہوں جو بہت دشوار ہے، جسکی ذمہ داریوں کا بڑا بار ہے تو ایک  
میرے اور میری شریک زندگی بیوی کے دلوں کو واحد و ایک بنا دے۔  
میں تیرے حکم کے موافق جو مجھ کو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مفت  
پہنچا نسل قائم رکھنے اور اسلامی امت کو بڑھانے کے لیے اس بوجھ کو سر پر  
رکھتا ہوں۔

مجھ کو توفیق دے کہ میں اپنا فرض اچھی طرح انجام دوں۔ میری آنکھوں کو اس نیکو  
کے سوا غیر صورت کی طرف نہ اٹھنے دے میرے کان میں اس کی آواز کے سوا  
دوسری آواز نہ بسنے دے۔ میرا دل ہر غیر کی محبت و خیال سے پاک رکھ۔

مولا مولا! اس زندگی کے شروع میں خیر و برکت دے۔ درمیان میں احتیاج بخش  
اور انجام میں خوشتر اور بہتر بنا۔ یہ عورت اپنے اقرا اور تیری شہادت سے میری بنی ہو  
اور میں بھی اپنے اقرا اور تیری گواہی سے اسکا ہوتا ہوں اس کے بعد ہم دونوں تیری حفاظت و حمایت

و نگرانی کے طلبگار ہیں۔

اس کے دل میں میری محبت و فاداری خیر خواہی پیدا کر۔ یہ میری محرم راز ہو خوشی و غم راحت و تکلیف کی سچی شریک ہو، میں اسکا دمساز ہوں۔ اور اسکی خوشی کو اپنی خوشی اور اسکی تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھوں۔

اے سورۃ اخلاص نازل کرنے والے! اے آنے والے محبت پہنچنے والے! اس دعا کو قبول

کرا آمین۔

## بیمار کے سامنے پڑھنے کی دعا

بیمار پر سی کرنے والوں کو چاہیے کہ اس کتاب کو ہمراہ لے جائیں اور ہر جگہ پاس رکھیں کہ اس دعا کو آواز سے پڑھیں جو لوگ اس وقت موجود ہوں آمین کہتے جائیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہمارا خدا زندہ ہے۔ ہم کو بھی زندہ رکھے گا۔ ہمارا خدا قائم و سلامت ہے ہم کو بھی سلامت رکھے گا۔ بیماری خود ہماری بد اعمالی و بے اعتدالی سے آتی ہے۔ اور چند روز کے بعد جاتی رہتی ہے۔

حمد ہے اس پروردگار شافی مطلق کی جس نے ہر جسم کے اندر ایک طاقت بیماریوں کے دفع کرنے کے لئے مقرر کی ہے۔ جس کا نام طبیعت ہے اس لئے ہم اپنے حکیم مطلق خدا سے دعا کرتے ہیں کہ وہ اپنی مخلوق طبیعت کو دشمن مرض پر تشکیب کرے۔ اے ہم کو یاد رکھنے والے خدا اے رات دن بیمار کے قریب رہنے والے مولیٰ! تو ہی ہمارا سہارا ہے، مرض کی ہلاکت کو دور کر دے۔ اور دواؤں میں تاثر دے۔ معالج کی مدد کر۔ کہ وہ مرض کی اصلی تشخیص کر سکے۔

مرض بھی تو نے پیدا کیا، اور دوا بھی تو نے بنائی تیرے ہی اختیار میں رکھی ہے۔

اس لیے ہم تجھ پر بھروسہ کر کے تیری شفا کو طلب کرتے ہیں۔ اس کو جلد ہی اور پورے طور سے ظاہر کر۔ اور بہت دے کہ ان مشکل دنوں میں ہم بے صبر نہ ہو جائیں اور تیرے سوا غیر کا سہارا نہ ڈھونڈیں۔

صحت قریب ہے تندرستی سامنے ہے۔ ہم کو یقین ہے کہ تو دعا کو اپنے دے کے موافق قبول کرتا ہے اور مانگنے والے کو محروم نہیں کرتا۔ اس لیے ہم ہاتھ پھیلانے ہیں۔ سلامتی اور تندرستی عنایت کر۔ آمین۔

## صبح بیدار ہو کر یہ دُعا مانگنی چاہئے

صبح کی نماز سے فارغ ہو کر بال بچوں کو ایک جگہ جمع کر کے یہ دُعا پڑھنی چاہئے  
سب گھر والے آمین کہتے جائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خدا کا شکر ہے جس نے ہم کو رات آرام سے سلایا۔ اور زندہ سلامت بیدار کیا۔ اس کا احسان ہے جس نے دن کی یہ روشنی دنیا کے کام کاج کے لئے بھیجی۔

الہی یہ سارا دن خوشی اور نیکی کا دن ہو غنیمت کے خزانہ سے رزق عنایت فرما ہماری کمائی کو حلال کی روزی بنا آج کے دن اپنی مرضی کے خلاف ہم سے کوئی کام نہ ہونے دے۔ اب ہم تیرا رزق حاصل کرنے کیلئے تیرے حکم کے موافق محنت اور کوشش شروع کرتے ہیں۔ اس میں برکت دے، اپنے سوا کسی کا محتاج نہ بناؤ گت اور بے عزتی کی کمائی سے بچا۔ ہم گھر سے باہر جائیں تو ہمارے اہل و عیال کی حفاظت کر آسمان و زمین کی بلائیں دکھ بیماریاں اس گھر میں نہ آئیں۔ ہر ناگہانی حادثہ سے ہم کو اور ہمارے گھر والوں کو بچائے رکھ۔

خدا! تو ہی رازق ہے۔ تو ہی ہے جس کے ہاتھوں سے سب کو روزی ملتی ہے،

اس لئے ہم تجھ سے مانگتے ہیں۔ در بدر کی ٹھوکروں سے بچا۔ اور اپنے دروازے کے سوا کسی غیر کے آگے نہ جھکا۔ آمین ،

## صبح کے کھانے سے پہلے

جب سب گھروالے دسترخوان پر بیٹھیں اور کھانا سامنے آجائے تو ایک شخص پہلے اس دعا کو پڑھے اور سب آمین کہتے جائیں اور اس کے بعد کھانا شروع کر دیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد ہے اس خدا کی جس نے ہم کو بھوک دی اور کھانا دیا۔ تندرستی عنایت کی اور امن مرحمت فرمایا۔ خداوند تیرے رزق کا نوالہ منہ میں رکھنے سے پہلے ہم تیرے احسانوں کا شکر ادا بھیجتے ہیں، تو نے مینہ برسایا۔ سورج چمکایا ہوا چلائی۔ جب زمین پھیلی پھولی۔ اور ہم کو یہ اناج ملا۔

تو اگر ہم کو تندرستی اور طاقت نہ دیتا تو ہم تیری دنیا میں اپنی معاش ہرگز حاصل نہ کر سکتے۔ اس واسطے ہم اپنی کمائی کا کھانا کھانے سے پہلے تیری حمد و شکر کرتے ہیں تو ہم کو اپنی رحمت سے ہمیشہ رزق کی فراغت عطا کر اور اس مترخوان کو آبادی دی آمین

## دُعا کھانے سے فارغ ہو کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جب کھانے سے فارغ ہو جائیں تو برتن اٹھانے اور ہاتھ دھونے سے پہلے یہ دعا پڑھی جائے الحمد للہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے میری عنایت کی پیٹ بھر کر دی ڈی : الہی یہ خالی برتن تیری برکت سے ہمیشہ بھرے رہیں۔ تو کے طبق برسا۔ اور ہمارے رزق میں ایسی فراخی دے کہ چار کو کھلا کر کھائیں۔ مہمانوں کو بھیج اور دوسروں کا رزق

ہمارے ہاتھ سے تقسیم کرو۔ خدایا یہ کھانا تندرستی بخشنے اور ایسی طاقت دے کہ ہم تیری عبادت کر سکیں اور شام کی روزی کمائیں۔ آمین۔

## دُعائے رات کا کھانا کھانے سے پہلے

رات کو کھانے سے پہلے دسترخوان کے سامنے یہ دعا پڑھنی چاہیے جو حاضرین آئیں کہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اندھیرے میں روشنی اور کھانا دینے والے تیرا لاکھ لاکھ شکر تو نے دن کی محنت آسان کی اور آرام کرنے کی رات مرحمت فرمائی۔ اب ہم تیرے بخشے ہوئے رزق کو کھاتے ہیں۔ اس سے تاریکی پیٹ میں روشنی پیدا کر یہ کھانا ساری رات کے لیے تندرستی اور آسائش کا سامان ہو۔

الہی ہر رات خوشی اور فراغت کے ساتھ رزق دے۔ آمین۔

## دُعائے رات کا کھانا کھانے کے بعد

ہاتھ دھوئے اور برتن اٹھانے سے پہلے دسترخوان کے پاس دعا پڑھنی چاہیے جو حاضرین آئیں کہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله علی احسانہ دن بھر کی محنت کے بعد اس نے یہ آرام و راحت کا وقت عنایت کیا آنکھیں دیں جن سے ہم نے رات کے وقت کھانا دیکھ کر کھایا، ناک دی جس سے ہم نے کھانے کی خوشبو کا مزہ اٹھایا۔ زبان دی جس سے ذائقہ چکھھا، ہاتھ دئے جو جگہ تک نوازے لے گئے۔

خدایا ہم تیری ان نعمتوں کا شکر انہ کس منہ سے ادا کریں۔ ہر چیز تیری احسان مند ہے بس ہمارا شکر انہ یہ ہے کہ تجھ سے کچھ اور مانگیں۔ لہذا دعا کرتے ہیں کہ رات کے

اس کھانے کو اچھی طرح ہضم کر دے اچھی نیند بھیج! اچھے خواب دکھلا۔ اور ہر رات اس  
دستر خوان کو بھرا پورا رکھ اور غیبی برکتیں نازل فرما تارہ۔ آمین،

## پلنگ پر لیٹنے کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہئے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تھوڑی دیر کے لئے میں اس دنیا سے آنکھیں بند کرتا ہوں! الہی صحت سلامتی  
سے دوبارہ آنکھ کھلے۔ یہ نیند موت کی بہن ہے۔ سونے کے بعد بندہ کا اختیار اس کے  
جسم پر نہیں رہتا۔ بادشاہ و گدا سب بے خبر ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے اے خدا میں  
اپنے تئیں تیرے سپرد کرتا ہوں تمام رات اپنے نیک فرشتوں کے ذریعہ میری حفاظت  
کو جس طرح کہ دن میں تو نے حفاظت فرمائی۔

خداوند آج دن بھر میں نے جس قدر گناہ کئے۔ انکی سچے دل سے توبہ کرتا ہوں  
اور جس قدر اچھے کام ہوئے وہ سب تیرے فضل سے تھے لہذا تیرا شکر ادا بھیجتا ہوں۔  
آج کی رات بھر زمین آسمان کی آفت سے مجھ کو محفوظ رکھ اور صبح کو سلامتی  
جان و ایمان کیساتھ بیدار کر۔ آمین۔

## دعا تہجد کے وقت

اس دعا کو حفظ یا دکر لینا چاہئے اور تہجد کے وقت اگر نماز پڑھنے کی سعادت حاصل  
ہو سکے تو سبحان اللہ ورنہ پلنگ پر لیٹے لیٹے ایک بار اس کو پڑھ لینا چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ رات کا سناٹا گھپ اندھیرا یہ سارے جہان کی بے خبری و خاموشی یہ چپ چاپ  
آسمان یہ جگمگاتے تارے، یہ اکیلی ہلکی ہلکی ہوا۔ کس نے پیدا کی اور کیوں پیدا کی  
مجھے آنکھیں کس نے دیں۔ کہ میں نے اُن کو دیکھا اور کیوں دیں۔

یہ ساری شانیں خدا کی ہیں۔ اس نے ان کو ظاہر کر کے بندوں پر اپنی قدرت نمودار کی ہے۔ تاکہ وہ اس کی بے انتہا طاقت اور بے مثل حسن کی پرستش کریں۔ اور اس کی وحدت پر ایمان لائیں۔

اے فرش و عرش فلک ملک جبرئیل کے خالق اس وقت ساری دنیا سکوت میں ہے۔ مگر میرے دل کو گو یا کرتا کہ وہ اس مقبول وقت میں تجھ سے کچھ مانگے اور کہے۔  
 رہتا رہتا! اپنی تھلی دکھا پردہ ہٹا غیر کی محبت فنا کر۔ دنیا کو اپنی آنکھ سے دکھا  
 دین میں اپنے ہاتھ سے لیجا۔ اطمینان اور قناعت مرحمت کر۔ آنکھ کو عشق کا منورے  
 سینہ میں حرارت دین و حمیت ملت کا شعلہ بھڑکا اور وہ دے جو تجھ کو پسند ہے  
 اور اُس سے بچا جس سے تو بیزار ہے۔ آمین۔

## دُعا صبح کی نماز کے بعد

(حفظ یاد کیجئے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریکی کو شکست دینے والے اور نور کو فتیاب کرنے والے خدا! تیرا فریب میں نے ادا کیا۔ میرے نفس کی بُری خواہشوں کو بھی آج دن بھر شکست دیتا رہ۔ اور اپنی رضا مندی کے کاموں میں لگائے رکھ اور توفیق دے کہ ہر روز جب تک یہ زندگی قائم ہے صبح کے اس سہلانے وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتا رہوں۔ آمین۔

## دُعا ظہر کی نماز کے بعد

(یاد کیجئے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اتنے بڑے سورج کو زوال ہو گیا۔ اسلئے میں نے اے بڑی طاقت والے



خدا تیرے سامنے مسجدہ کر کے حمد و ثنا کی راس نماز کو قبول کرے اور میرے ایمان اسلام کے سورج کو کبھی زوال میں نہ جانے دے۔ آمین۔

## دُعا عصر کی نماز کے بعد

(حفظ کرنی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سورج ڈھلتا چلا جاتا ہے۔ اس لیے تیرا بندہ زمین پر سر جھکاتا ہے۔ اور تیری عظیم الشان قدرت کی تعظیم بجالاتا ہے۔

میری امیدوں اور زندگی کے ارمانی کو اگر وہ تیری مرضی کے موافق ہوں۔ کرنے اور ڈھلنے سے بچاؤ اور میرے قدموں کو اپنے راستے میں مضبوطی نہ استقلال دے۔ آمین۔

## دُعا مغرب کی نماز کے بعد

(حفظ یا ذکر فی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ارض و سما کی درخشاںی مٹ گئی۔ آفتاب فنا ہو گیا۔ دن کی منزل تمام ہو گئی چھکو پھر تیرا دروازہ یاد آیا ہے۔ اس کے کواڑ کھول کر میں نے تیری عبادت کے لیے اس کو کھٹکھٹایا ہے۔ اندھیرے کی آمد سے ہر مخلوق گھبرا رہی ہے۔ میرے دل میں اپنی یاد کی شمع روشن کر دے آمین۔

## دُعا عشا کی نماز کے بعد

(حفظ کرنی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اندھیرا چھا گیا۔ سونے کا وقت آ گیا۔ آنکھیں غفلت کی نیند میں جانے کو

تیار ہیں۔ اس لیے اے خدا! میں تجھ کو سجدہ کرنے آیا ہوں۔ شب تاریک کی یہ عبادت منظور فرما اور دل کو غفلت کی نیند میں نہ جانے دے۔ آمین۔

## دُعَا اذانِ مُسننے کے بعد

(حفظ کیا جائے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بڑا ہے تیرا نام۔ نہیں ہے تجھ بن کوئی۔ میری گواہی کھلم کھلا۔ جوئے سب اور سچا اللہ۔ ہیجا تو نے نبی محمد جس کا ڈھنڈورا اذان ہوئی گو سجا لہرہ چلے نمازی لشکر دین کا گل سجا۔ اس حق کی صدا کے صدقے میں دینی پھر یہ اہم کو ملے۔ جس کے نیچے یہ نفس کٹے۔ آمین۔

## دُعَا نیا چاند دیکھنے کے بعد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی اس نئے چاند کی دیدہ ہمارے حق میں اپنی قدرت سے بہتر بنا۔ اس مہینے کی برائیوں اور تکلیفوں سے محفوظ رکھ اور اس کی خیر و خوبی نصیب کر۔ یہ نورانی ٹکڑا بھی تیری مخلوق ہے اور ہم بھی تیرے بندے ہیں۔ اس کو نور دیا۔ ہم کو سرد رہے۔ آمین۔

## دُعَا بادل کی گرج اور بجلی کی چمک میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! تیری پناہ۔ اس بارش۔ اور کڑک اور چمک سے امن عین کے ساتھ سیرانی کر۔ کافروں کی خیر کہانیوں میں لہر بہہ ہو۔ ان سب کو اپنے بندوں کی بھلائی میں مصروف رکھ اور ان کی برائی سے ہر جاندار کو بچا۔ آمین۔

## دُعائیں میں سوار ہونے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے آگ پانی ہوا کو مسخر کرنے والے اس سواری کو ہمارا مسخر کر دے  
منزل مقصود پر ساتھ خیر کے پہنچا جان و مال کو محفوظ رکھ ناگہانی حادثہ سے امان دے  
الہی ہم تیرا نام لیکر اس مرکب پر سوار ہوتے ہیں۔ جس کی باگ دوسروں  
کے ہاتھ میں ہے۔ اس لیے ہم تیری پناہ میں آتے ہیں اعوذ باللہ من الشیطان  
الرجیم۔ آمین

## دُعائیں میں سوار ہونے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی پر ادھر تیرنے والی سواری پر تیرا نام لیکر سوار ہوتے ہیں۔ اپنی مدد  
اور حفاظت کے سائے میں یہ سفر تمام کر۔ ناگہانی حادثوں طوفان اور چکروں سے بچا  
خدا! ہماری زندگی کے جہاز کا توہی ناخدا ہے۔ اس بیڑے کو سلامتی کے  
ساتھ پار لگا۔ اور خوشی و خرمی سے کنارے پر پہنچا۔ آمین۔

## دُعائیں میں سائیکل پر بیٹھنے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد بازی کام ابلیس کا ہے۔ یہ سواری بھی ابلیسی ہے۔ مگر تیرا سہارا لیکر ہم  
اس خناس کے سر پر سوار ہوئے ہیں۔ پروردگار تو یار و مددگار بن۔ اور ہماری جان  
و مال کو نئی روشنی کے اس شیطان کے پہلو میں سچائے رکھ۔ آمین

## دُعا ہوائی جہاز میں میٹھ کر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قرآن شریف میں تو نے پانی ہوائی تسخیر کا وعدہ کیا تھا۔ آج ہم اس کا ظہور دیکھتے ہیں۔ اور ہوا کے بازوؤں پر سوار ہو کر اڑتے ہیں مگر سب سے پہلے تیری حمد و ثنائیں زبان کھولتے ہیں کہ تو نے اس عظیم الشان طاقت کو ہمارا تابعدار بنا دیا۔  
الہی اپنے وعدہ کے موافق ہوا کو پورے طور پر ہمارا مسخر کر دے۔ صدقہ اپنے مقبول پیغمبر حضرت سلیمان علیہ السلام کا۔ ہماری جان کو ہر خطرہ اور حادثہ سے بچا اور پوری سلامتی کے ساتھ منزل مقصود کی زمین پر اتار۔ آمین۔

## دُعا حاکم کے سامنے جاتے وقت

(حفظ کیا کیجائی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے حاکم الحاکمین پروردگار! تیرے عادل وجود پر بھروسہ کر کے اس مجازی حاکم کے سامنے جاتا ہوں۔ اس کا دل مجھ پر مہربان ہو جائے اسکی زبان قلم و دماغ و خیال کو میری طرف متوجہ کر دے آمین بطفیل اپنی صفات تسخیر کے۔ آمین۔

## دُعا امتحان دینے کے وقت

(حفظ کیا کیجائی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے مشکل کشا باری تعالیٰ۔ میں تیری بندہ/بندہ لوازات پر پہرہ و سہ کر کے اس امتحان میں شریک ہوتا ہوں مجھ کو اپنی لیاقت اور محنت پر اطمینان نہیں ہے۔ مگر تیری مدد و دستگیری کا یقین ہے مولیٰ میرے سینہ کو غیبی القاسم کھول دے۔ میری سمجھ اور ذہانت کو اپنی رحمت و برکت سے تیز کر دے۔ آمین۔ ہر سوال کا پورا جواب تلقین۔

مگر دے آمین آمین والوں اور متوجہ دینے والوں کے دلوں - دماغوں کو  
- آمین -

## دُعا شبِ فراق کی تنہائی میں

(اکتالیس بار پڑھے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہر چیز ہے گروہ نہیں۔ جسکی دیکھنید کا طالب ہوں اے حاضر و ناظر خدا  
مجھے بے قرار کی تسلی کا ٹھکانا پیدا کر دے اے لیلیٰ کے رخسار میں عکس بنکر چمکنے  
والے! اے مجنوں کی آہ و فریاد کے شیدا۔ میں ہائے رب کہتا ہوں جس صدائے  
مضطرب پر توشیفہ ہے وہی اپنے جلے بھنے سینے سے نکالتا ہوں اپنے وجود کی  
خاک پر عشق کی انگلی سے تیرا نام لکھتا ہوں۔ میری شوق سحر کو نوازا اور پیام تسکین بھجوا  
تینہائی کی رات مجھ کو ستاتی ہے۔ یہ آراستہ آکیلا مکان دل میں چٹکیاں  
لیتا ہے۔ یہ پھولوں کے گلہ سے جھگی کانٹوں کی طرح پائے تخیل میں چہیتے ہیں۔ ان  
ستاروں کو دیکھ فلک پر بیٹھے میری ہنسی اڑاتے ہیں۔ ہوا کے جھونکوں کو ردک  
مجھ بھجور کے گھر میں دراند چلے آتے ہیں۔ یہ آگ تو نے بھڑکائی ہے۔ اس لئے تیری  
بچھی سے دہانی ہے۔ آنکھیں نہیں مانتیں۔ پلکوں کو آنسوؤں میں ڈبوئی ہیں  
رخساروں پر سیلاب بہاتی ہیں۔ ہونٹ خشک ہو رہے ہیں۔ کلیجہ میں کوئی  
چیز رہ کر نشتر مارتی ہے۔ نیند تو نے ہر آدمی کو دی ہے مگر مجھ سے وہ  
بھی دور رہتی ہے۔ بھوک ہر جاندار کو ملی ہے۔ لیکن مجھ کو نصیب کو اس سے  
بھی محرومی ہے۔ خوشی دنیا سے ناپید نہیں ہوئی تو نے اس کے لازوال خزانے  
پیدا کئے ہیں۔ میرا حصہ کہاں گم ہو گیا۔

اس بابوسی میں تجھ کو نہ پکاروں تو کسے بلاؤں۔ کوئی چارہ ساز نہیں کسی مصلحت نہیں جو میرے موزی دشمن فراق کو حلقہ کرنے سے روکے۔ مگر مولیٰ تجھ میں سب کچھ قدرت ہے۔ سورج نکلنے سے پہلے میری امیدوں کا آفتاب طلوع کر دے صبح صادق کی جلوہ افروزی کے قبل میرا ماہِ رومیہ ماہِ پارا مجھ کو دلوایے اور یا اس آگ کو دل سے بجھا دے۔ اس طوفان کو تھما دے۔ یہ قیامت کی رات محشر کے دن ناپید کر دے۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ تجھ کو محرم راز بنانا ہوں۔ اب تاب نہیں رہی یا اس کو ملا یا تو مل جا۔ آمین۔

## دعائِ شب وصال کی فرحت میں

(تین بار پڑھنی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مرا دیں دینے والے میں تجھ پر قربان۔ کل شب ہجر میں میری فریاد مٹنی خود ملا اس کو ملا یا جس کی حسرت دید میں جان ہلکان ولے جان تھی۔

نثار تیری رنگازنگ قدرتوں پر کیا غیبی ہاتھ بلند کر کے میری ڈونہی ناؤ کو طوفان سے بچایا ہے تیرے توکل سے میں نے یہ دن پایا ہے۔ غیروں کا دروازہ کھٹکھٹانا یا ان گنونا۔ اور پھر ہاتھ ملتا رہ جاتا مطلوب پاس نہ آتا کیونکہ دل تیرے قبضہ میں ہے طبیعت تیرے اختیار میں ہے۔ تولے آزرده اور آشفته مزاج کو مجھ پر مہربان فرمایا۔ میں کیونکہ آج کی رات تیری حمد ادا کروں۔ نہ زبان قابو میں ہے۔ نہ ہاتھ پاؤں۔ نہ دل و دماغ۔ ہر چیز ایک کیف اور وجد میں ہے۔

میرے خالق میرے مالک! میرے رحمن میرے رحیم۔ میرے داتا۔ میرے محرم راز اور کیا کہوں میرے سب کچھ تو میرا میں تیرا میں تیرے ہر حکم کے سامنے

سر جھکاؤں گا تیری ہر مرضی کے اشارے پر قدم اٹھاؤں گا۔ نہ میں نے آج تک تیرے قانون شریعت کے خلاف کوئی کام کیا نہ آئندہ کرونگا تو نے میری اس جائز اور فطری محبت کو کامیاب کیا۔ اس لئے میں آئندہ بھی تیرے پیارے رسولؐ کے ارشاد کو سر آنکھوں پر رکھ کر زندگی بسر کرونگا۔

خدا یا! آج کی رات کو بہشتی رات بنا دے۔ بخیر شیاطین کو اس پاس سے ہٹا دے اور زندگی کی سب راتوں کو اس شریکے سلسلہ سے ملا دے جب سوچ چھپے مجھ کو آج کی سی خوشی دیکر جلے جب چاند نکلے ان مسرتوں کو ہمراہ لیکر آئے۔ غروب ہونے لگے تو روشن ستاروں سے کہہ جائے کہ وہ چہرہ پر لطف و سرور کا مینہ برساتے رہیں۔ مولیٰ جب تیرے بنائے ہوئے مجاز میں یہ لطف ہے۔ تو تیرے حقیقی دیدار میں کیا کیفیت ہوگی۔ میں آج کی رات کو بھلائے دیتا ہوں اور تیرے حقیقی دیدار کے عشق میں قدم بڑھاتا ہوں۔ اس منزل کو بھی آسان کر۔ آمین۔

## دُعای قرض داری میں

صبح اور عشا کی نماز کے بعد اکتالیس بار روزانہ پڑھنی چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا رزاق۔ روزی دے۔ یا دہان بخشش کر غیبی خزانے مجھ پر کھول۔ بلو مجھ قرض کا لے لے مول۔ بازو میرے ہلکے ہوں۔ آنکھیں میری ادبچی ہوں۔ اپنی عطا کو داسح کر۔ جو دو سخی کو باسط کر۔ دشمن مجھ پر پہنچتے ہیں۔ زہر کے پھن سے ڈستے ہیں۔ کسی ہو میری مدد ہو تیری۔ دور ہو جلدی رات اندھیری۔ تیرا سہارا۔ تیری آغوش۔ کھینچ لے میرے دل کی پھانسی۔ کس سے کہوں یہ حال زبلون۔ اور زولت و نکبت کب تک سہوں۔ تیرے گھر میں سب کچھ ہو۔ ایک نظر میں سب کچھ ہے۔ دیر نہ کر اب

دینے میں سائنس رکاز ہے سید میں - آمین -

## دُعا فاقہ کی جھوک میں

(صبح کی نماز کے بعد التالیس بار پڑھے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا! میں تیرا بندہ اپنی خطاؤں کے سبب تیری عطاؤں سے محروم ہوں  
اپنی رزاقی کے وعدے کو دیکھ میری تقصیر و ل سے درگزر فرما۔ اور اس بھوک  
پیاس کی آفت کو دور کر تیرے سوا کون ہے۔ جو میری محتاجی پر رحم  
کرے۔ تیرا فضل ہو تو یہ مشکل حل ہو۔

الہی مجھ میں اتنی طاقت نہیں جو اتنے بڑے امتحان میں ثابت قدم رہوں  
دستِ غیب سے میری مدد کر اور فارغ البالی مرحمت فرما آمین یا ربنا آمین یا  
فتاح آمین یا رزق آمین

## دُعا خوفِ فہر اس میں

(شدتِ مایوسی میں گیارہ مرتبہ نیز صبح و شام تین تین بار پڑھی جائے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بے گس کمزور کے رکھو لے مایوس و لاچار کے سہارا دینے والے سچا لے سچا لے  
خوف و اندیشہ میں گھرے ہوئے بندہ کی دستگیری فرما ڈوبتی ناک کو پار لگا۔ اب  
عزت تیرے ہاتھ ہے اپنی نصرت کو پہنچ اور جان کو اس تباہی سے خلاصی دے  
دنیا کے ظاہری وسیلے جھوٹے ہیں عقلی اسباب اور ہو رہے ہیں۔ مگر تیری مدد کا اثر  
بھر پور ہے۔ آ اور دلِ رنجور کو سنبھال۔ اس آفت کو اوپر ہی اوپر ٹال۔



داتا - مولیٰ - مالک اب صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹتا ہے - اطمینان کا  
رشتہ ٹوٹتا ہے - مدد فتح مدد فتح مدد فتح آئین -

## دُعا دریا ئی طوفان میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی تو ہم کو کیا ڈراتا ہے - خدا کا بندہ تجھ کو کب خاطر میں لاتا ہے - تیری بوجھیں  
تیری شوخیاں - تیرا جوش و خروش سب فانی ہیں - کتنا ہی زور کر پھر  
آخر پانی ہی پانی ہے -

میرا توکل رب پر ہے - جسکی رحمت سب پر ہے - ہوش میں آ - ہل چل چھوڑ  
اور دیکھ کہ بندوں کے محافظ خدا کی مدد آ رہی ہے -

الہی! اس امتحان سخت کے ہم ناتوان بندے لائق نہیں ہیں - اس آزمائش  
میں نہ ڈال - اور طوفان بلا کو جلدی ٹال - آئین -

## دُعا اگل لگنے کے وقت

(جہاں اگل لگ ہی ہو - اسکے سامنے کھڑے ہو کر گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دینا چاہئے -)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| اگل کے شعلے ٹھٹھا ہو    | رب کے حکم سے اندھا ہو   |
| غیبی خنکی آتی ہے        | دم میں تجھ کو سجھاتی ہے |
| یا نار کوئی برد آسن     | حق حق کہہ اور گرمی چڑھ  |
| فیض خلیلی آتا ہے        | گلشن تجھ کو بناتا ہے    |
| رحمت بر رحمت! اے مولیٰ! | شفقت بر شفقت! اے مولیٰ! |

قہر کی آتش ٹھنڈی کر دویر آفت جلدی کر۔ آمین

## دُعائے توبہ۔ مرنیوالے کے سامنے

(سکرات موت میں مبتلا مریض کے سامنے بغیر اسکے مخاطب کیے پڑھنی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ذات محبوب و جواد و دانی ہے باقی جو کچھ کہ ہے وہ فانی ہے  
صبح دم طائرانِ خوش الحان پڑھتے ہیں کل من علیہا فان  
ہم خدا کے پاس سے آئے تھے اور اسی کے پاس آخر جانا ہے۔ دنیا کی زندگی  
مومن کا چلیخانہ ہے خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو اس دنیا کو چھوڑ کر خدا کے دربار میں  
جائیں۔ یہ عینا ایک خواب ہے۔ موت جنت کا باب ہے۔

توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ عقل مند وہ ہے جو سانس کو عنایت سمجھ کر  
جلدی اپنے گناہوں سے توبہ کر لیتا ہے۔ توبہ کے بعد انسان بالکل پاک و صاف  
ہو جاتا ہے۔ اور اپنے خدا کی رضا مندی پاتا ہے۔ اس لئے ہم اپنے پروردگار سے  
اپنی گزشتہ خطاؤں کی معافی چاہتے ہیں۔

الہی نفس و شیطان کے بہکانے سے دانستہ یا نادانستہ جس قدر گناہ ہم سے  
ہوئے ہیں ہم ان پر نادم و شرمندہ ہیں۔ اپنے قصوروں کا اعتراف کرتے ہیں۔ تو  
اپنی شانِ رحیمی اور خطا پوشی سے معاف کر دے۔

بادشاہِ باجرام اور گزار ماگنہ گاریم تو آمرز گار

خدا یا تیرا وعدہ ہے کہ توبہ و استغفار سے تو گناہ معاف کر دیتا ہے ہم سچے  
دل سے توبہ کرتے ہیں اور تیرے پیارے رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
کی شفاعت کا واسطہ دے کر عرض کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی رحمت سے بخش دے۔

اشھد ان لا الہ الا اللہ و اشھد ان محمدؐ در سولہ حق لا الہ الا اللہ  
محمد رسول اللہ اللہ واحدٌ اللہ واحدٌ اللہ واحدٌ۔

## دُعائے قبرستان میں جا کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اوپنے اونچے مکان سے جو جگہ بڑے آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے  
کل جہاں پر شگوفہ گل تھے آج دیکھا تو خار بالکل تھے  
جس چمن میں تہا بلبلوں کا ہجوم آج اس جا ہے آشیائے بوم

خانہ داری میکنے در قصر قبضہ عنکبوت

بوم نوبت می زندہ برگندہ افراسیاب

الہی! اس قبرستان کو دیکھ کر ہمارا گھمنہ ڈو کٹر فنا ہو گیا۔ جب یہ لوگ نہ رہے  
جنہوں نے زندہ رہنے کے بڑے بڑے سامان کئے تھے۔ تو ہمیں کیا بھروسہ ہو سکتا  
ہے۔ تو نے سچ فرمایا ہے۔ کہ ہر چیز کو فنا ہے۔ تیری ذات کو فقط بقا ہے  
خدا یا ہم کو توفیق دے کہ اس خاموش گورستان کو دیکھ کر عبرت حاصل کریں اور  
آخرت کا سامان شروع کر دیں۔ اس منزل کو آسان کر جس پر اس سبب کے رہنے  
والے پہنچ گئے۔ ان چپ چاپ سونے والوں نے جن میں خبر نہیں کیسے کیسے  
بہادر۔ شہ زور۔ کیسے کیسے جوان رعنا کن کن ارمالوں والے ہونگے۔ مگر آج  
یہ ناپید ہو گئے۔

کیا بھروسہ ہر زندگانی کا آدمی بیللا ہے پانی کا  
الہی! ہم کو اپنے گھر کی زندگی عطا کر جسکو کبھی فنا نہیں۔ آمین  
اُردو دعائیں ختم ہوئیں۔

# عربی دُعائیں

آدھی رات کی لکھی ہوئی اُردو دُعائیں ختم ہو گئیں۔ احباب چاہتے تھے کہ ان دُعائوں کے بعد وہ بھی دُعائیں اس جگہ درج کر دی جائیں۔ جو میں نے سفر مصر و شام و بیت المقدس و حجاز میں مختلف مواقع پر مانگی تھیں یا ہندوستان میں کسی خاص موقع پر لکھی تھیں۔

لیکن چونکہ یہ سب دُعائیں میرے بالتصویر سفر نامہ اور مجموعہ مضامین حسن نظامی و انتخاب توحید میں شائع ہو چکی ہیں۔ اس واسطے ان کا اس موقع پر لکھنا فضول معلوم ہوا۔

اب وہ دُعائیں لکھی جاتی ہیں جو حضور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم حیات ظاہری میں اپنی اُمت کو عربی زبان میں سکھائی تھیں۔ اور جو احادیث کی معتبر کتابوں میں جگہ جگہ درج ہیں۔

چونکہ اس کتاب میں گنجائش کم ہے۔ اس واسطے کتابوں اور راویوں کے نام لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ حتیٰ الوسع وہی منتخب کی گئی ہیں۔ جو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک سے مانگیں۔ یا دوسروں کو تعلیم فرمائی تھیں۔

# دُعا بچہ کی ولادت کے وقت

جب بچہ پیدا ہو تو یہ دعا پڑھ کر اس پر دم کرنی چاہیے۔ اگر روزانہ یہ دعا دم کی جائے یا لکھ کر بطور تنوید گلے میں ڈالی جائے تب بھی مفید ہو دعا یہ ہے۔  
 اَعُوذُ بِكَ يَا اللَّهُ الثَّامَةَ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ عَيْنٍ لَا مَنَّةَ =  
 ترجمہ اس بچہ کو اللہ تعالیٰ کے تمام کلمات کے حصار میں پناہ دیتا ہوں۔ تاکہ یہ ہر شیطان کی شرارت اور کل خطرات کی اذیت اور ہر نظر بد سے محفوظ رہے۔

## صبح کی دعا

(صبح بیدار ہو کر یہ دعا پڑھنی چاہیے)

اَصْبَحْنَا وَاَصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْكَبَرِيَاءُ وَالْعُظَمَاءُ وَالْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
 وَمَا يَضْحِي فِيهَا لِلَّهِ وَخَدَّاهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَ هَذِهِ التَّفَارِصَ صَلاَحًا وَآخِرُهَا فَلَاحًا  
 وَآخِرُهُ نَجَاحًا اَسْأَلُكَ خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ترجمہ ہماری صبح اور سارے جہان کی صبح اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہو کر یائی و عظمت پیدائش و حکم احکام رات دن اور جوان دونوں کے درمیان جلوہ افروز ہے سب خدا تعالیٰ کی بلا تشرکت غیر ملکیت ہے الہی اس دن کی ابتدائیکی ہو۔ وسط فائدہ مندی ہو۔ آخر نجات ہو۔ میں تجھ سے دین و دنیا کی بھلائی مانگتا ہوں۔ دے۔ لے سب بڑی رحمت والے۔

## شام کی دعا

(سورج غروب ہونے کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہیے)

اَمْسَيْنَا وَاَمْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اَعُوذُ بِاللَّهِ الَّذِي يُمَسِّكُ السَّمَاءَ

أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِذُنِّهِمْ نَزَلَ عَلَىَّ تَرْجِمَهُمْ هَارِي أَوْ رُكْلٍ دُنْيَا كِي شَامِ  
خدا کے فضل سے منور ہوتی۔ اس کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ پناہ مانگتا ہوں  
اس خدا سے جس نے آسمان کو زمین پر گرنے سے روک دیا کہ میں دنیا کی تمام  
بیماریوں سے محفوظ رہوں۔

## اذان کے بعد کی دُعا

(جب اذان ہو چکے تو یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللَّهُمَّ بِهَذِهِ الدُّعَاءِ التَّامَّةِ وَالصَّلَاةِ الْقَائِمَةِ اَنْ مُحَمَّدًا لَوْ سَيْلَةً وَالْفَضِيلَةَ  
وَالرَّحْمَةَ الرَّبِّعَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَعْنَى الَّذِي وَعَدْتَهُ وَارْزُقْنَا شَفَاعَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
مَنْ تَخَلَّفَ الْمَيِّتَ تَرْجِمَهُ لَمْ يَسْلَمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اس پوری اور کامل پکار اور نماز قائم کے پروردگار! مجھ کو وسیلہ  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت عنایت فرما اور بلند کردہ جبرمیرا اور اس ذات پاک کو  
مقام محمود عطا کر جس کا تو نے وعدہ فرمایا ہے اور نصیب کر شفاعت اسکی دن قیامت  
کے کیونکہ تو وعدہ غلامی نہیں کرتا۔

## دُعا صبح کی نماز کے بعد

(صبح کی نماز کے بعد دس مرتبہ یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللَّهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ رِزْقًا طَيِّبًا وَعِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلًا مُقْبِلًا - تَرْجِمَهُ الْهَيِّطُ تَجْهِي  
پاک کما فی اور نفع بخش علم اور مقبول عمل مانگتا ہوں۔

## دُعا مغرب اور صبح کی نماز کے بعد

(نماز صبح و مغرب کے بعد سات مرتبہ یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللَّهُمَّ اجْزِنِي مِنَ النَّارِ يَا حَيُّ - تَرْجِمَهُ الْهَيِّطُ تَجْهِي دُخَانٍ مِنْ رِجَالِي دَسْ

# سونے کے وقت کی دُعا

(جب بلیک پر لیٹے تو تین مرتبہ یہ دُعا پڑھے)

يَا سَمِيعُ رَبِّي دَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ اَرْفَعُهُ اِنْ اَمْسَكَتَ لَفَنُقُ نَاغُفِرُ لَهَا وَاَنْ  
اَرْسَلْتَهَا نَاَحْفِظُهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ ترجمہ الہی تبار نام  
لیکھ لیتا ہوں اور تیرا ہی نام لے کر اٹھوں گا۔ اگر تو نے میری جان قبض کر لی تو اس  
کی مغفرت فرماؤ اور اگر اس کو زندگی بخشی تو اس کی حفاظت کیجیو۔ جس طرح  
تو اپنے نیک بندوں کی حفاظت کرتا ہے۔

## دُعا کھانا شروع کرنے سے پہلے

(کھانا شروع کر نیسے پہلے یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

بِسْمِ اللّٰهِ وَعَلَى بَرَکَتِ اللّٰهِ

ترجمہ شروع کرتا ہوں خدا کے نام اور اس کی برکت کے ساتھ

## دُعا کھانا کھانے کے بعد

(جب کھانے سے فارغ ہو تو یہ دُعا پڑھے)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ۔

ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہم کو کھانا پانی دیا اور ہم کو مسلمان بنانا۔

## دُعا دوسرے کے دسترخوان پر

جب کسی دوسرے کے دسترخوان پر کھانا کھائے تو یہ دُعا پڑھے

اللَّهُمَّ أَطْعِمْنِي وَأَسْقِنِي سَعَةً - ترجمہ الہی رزق دے  
اس کو جس نے جھکوکھانا کھلایا اور سیراب کر اسکو جس نے مجھے پانی پلایا۔

## دُعا نیا کپڑا پہننے کے وقت

جب نیا لباس پہنے تو یہ دعا پڑھے

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا صَنَعْتَ لَهُ وَأَعُوذُ  
بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا صَنَعْتَ لَهُ - ترجمہ الہی تیرا شکر ہے کہ تو نے یہ لباس مرحمت فرمایا  
میں تجھ سے اس لباس کی بہتری چاہتا ہوں۔ اور جس کام کے لئے یہ بنایا گیا۔  
اس کی خیر و برکت مانگتا ہوں۔ اور پناہ چاہتا ہوں۔ اس لباس کی برائی سے  
اور اس سے جس کے لئے یہ بنایا گیا۔

## دعا کے استخارہ

یعنی جب کسی خاص کام کا ارادہ کرے اور یہ معلوم کرنا چاہے کہ یہ کام کرنا چاہئے  
یا نہیں تو اللہ تعالیٰ سے استخارہ کرے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ اولیٰ دو رکعت نماز  
نفل پڑھے اور پہرہ دعا پڑھ کر سوجائے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَعِذُّكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ  
فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ تَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ - اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ  
أَنَّ هَذَا أَمْرٌ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَدَعَائِي وَعَاقِبَةُ أَمْرِي أَوْ عَاجِلُ أَمْرِي وَأَجَلُهُ  
كَأَقْدَرُ لِي وَلَيْسَ رِي تَقْدِرُ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا أَمْرٌ شَرٌّ لِي  
فِي دِينِي وَدَعَائِي وَعَاقِبَةُ أَمْرِي أَوْ عَاجِلُ أَمْرِي وَأَجَلُهُ فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْ  
عَنِّي أَمْرًا قَدَرْتُ الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ ارْضُ عَنِّي بِهِ -



ترجمہ الہی استخارہ کرتا ہوں تیرے علم کے ساتھ اور قدرت مانگتا ہوں۔  
تیری قدرت سے اور طلبگاری کرتا ہوں تیرے فضل عظیم کی کیونکہ تجھ کو ہر قسم کی  
قدرت ہے اور مجھ کو نہیں ہے۔ اور تجھ کو ہر چیز کا علم ہے۔ کیونکہ علام الغیوب  
ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا۔

الہی اگر تیرے علم میں یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے  
جلدی یا بدیر پورا ہونے میں بہتر ہے تو مجھ کو اس پر قدرت دیدے اور اسکو چھپر  
آسان کر دے اور اس میں میرے لئے برکت کا سامان فرما دے۔

اور اگر توجانے کہ یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے جلدی  
یا بدیر پورا ہونے میں برا ہے تو اس کو مجھ سے باز رکھ اور مجھ کو اس سے باز رکھ  
اور میرے لئے کہیں نہ کہیں سے بہتری کا سامان پیدا کر اور مجھ کو اس کے سبب  
خوشی و خرمی عنایت فرما۔

## مسافرت کی دعا

(جب سفر کے لئے روانہ ہو تو انگلی اٹھا کر یہ دعا پڑھے)

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الصّٰحِبُّ فِي السَّفَرِ وَ الْخَلِيفَةُ فِي الْاَهْلِ اَصْبَحْنَا مُصْطَحِبًا وَ اَقْلَبْنَا  
بِذِي مَلَكٍ اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا الْاَرْحَصَ وَ هَقِّقْ عَلَيْنَا السَّفَرَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ  
مِنْ وَ عَثَاءِ السَّفَرِ وَ كَاثِلَةِ الْمُنْقَلَبِ ترجمہ الہی! تو میرا سفر میں ساتھی  
ہو اور گھر کا نگران اور میرا جانشین ہو! الہی ہم کو امن میں رکھ اپنی حفاظت سے اور  
اپنی ذمہ داری سے واپس وطن میں پہنچا۔ الہی! زمین کو ہمارے لئے لپیٹ  
دے اور سفر کو آسان کر دے۔ الہی میں سفر کی بلاؤں سے تیری پناہ مانگتا ہوں  
اور سفر ناکام سے بھی پناہ مانگتا ہوں۔

## کسی نئے شہر میں داخل ہونے کی دُعا

(جب کسی نئے شہر میں داخل ہونے لگے تو یہ دعا پڑھے)

اللَّهُمَّ اسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهَا - ترجمہ الہی میں تجھ سے اس شہر کی بھلائی اور جو اس کے اندر ہے اس کی بھلائی مانگتا ہوں۔ اور پناہ چاہتا ہوں اسکی اور اس کے اندر کی برائی سے۔

## رات کے سفر کی دُعا

(جب سفر میں رات ہو جائے تو یہ دعا پڑھے)

يَا اَرْحَمَ رَبِّيْ وَرَبَّكَ اللَّهُ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّكَ وَشَرِّ مَا خَلَقَ فَيْكَ وَشَرِّ مَا يَدُبُّ عَلَيْكَ وَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ اَسَدٍ وَّاَسْوَدٍ وَّمِنْ الْحَيَّةِ وَالْعُقْرَبِ وَّمِنْ شَرِّ سَاكِنِ الْبَلَدِ وَّمِنْ زَلَلٍ وَّمَا وَلَدَ - ترجمہ اے زمین میرا اور تیرا رب اللہ واحد ہے میں اس سے تیری برائیوں اور تیرے اندر مخلوق کی برائیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ اور ان چیزوں کی برائیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ جو تجھ پر چلتی ہیں۔ میں پناہ مانگتا ہوں شیر سے اور کالی بلا سے اور سانپ بچھو سے اور شہر والوں کی برائیوں سے۔

## دعا بیت النخلا جاتے وقت

(جو وقت بیت النخلا میں جائے یہ دعا پڑھے)

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْتِ وَالْحَبَاثِثِ - ترجمہ الہی میں پناہ مانگتا ہوں تمام ناپاکیوں اور ناپاک چیزوں سے۔

# بیت الخلا سے نکلتے وقت یہ پڑھے

عُمْرَ اَنْتَ بَعْنِیْ تِیرِیْ بَخْشِشْ عِنَانِیْ

نیز یہ دعا بھی اُکی ہے

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَذْهَبَ عَنِّیْ الْاَذٰی وَ عَاثَ اِنِّیْ - ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ

اس نے مجھ کو اذیت دینے والی چیز سے آزاد کیا اور راحت عنایت فرمائی -

## وضو کی دعا

جب وضو شروع کرے تو پہلے بسم اللہ کہے پھر یہ دعا پڑھے

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِّیْ ذُنُوْبِیْ وَ سَمِعْ لِّیْ دَارِیْ وَ بَارِكْ لِّیْ فِیْ رِزْقِیْ - ترجمہ الہی! میرے

گناہ معاف کر اور میرے گھر میں فراخی دے اور میرے رزق میں برکت مرحمت فرما -

## تہجد کی دعا

(تہجد کی نماز کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہیے)

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ قَدِیْمُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَ مِنْ فِیْہِنَّ وَ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ مَلِکُ السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ وَ مِنْ فِیْہِنَّ وَ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَ مِنْ فِیْہِنَّ وَ لَكَ

الْحَمْدُ اَنْتَ الْحَقُّ وَ وَعْدُكَ الْحَقُّ وَ لِقَاؤُكَ حَقٌّ وَ الْجَنَّةُ حَقٌّ وَ النَّارُ حَقٌّ وَ

السَّیِّئُیْنَ حَقٌّ وَ مُحَمَّدٌ حَقٌّ وَ السَّاعَةُ حَقٌّ اَللّٰهُمَّ لَكَ اَسْلَمْتُ وَ بِكَ

اٰمَنْتُ وَ عَلَیْكَ تَوَكَّلْتُ وَ اِلَیْكَ اَنْبَتُ وَ بِكَ حَاصَمْتُ وَ اِلَیْكَ حَاكَمْتُ اَنْتَ

رَبُّنَا وَ اِلَیْكَ الْمَصِیْرُ نَاغْفِرُ لِّیْ مَا قَدْ مَنُتْ وَ مَا اَخْرَجْتَ وَ مَا اَسْرَدْتَ وَ مَا

اَعْلَمْتُ وَ مَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِہِ مِنْنِیْ اَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَ اَنْتَ الْمُؤَخِّرُ اَنْتَ الْاَلٰہُ الْاَنَّیُّ

ترجمہ حمد ہے تیری اے خدا تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے قائم رکھنے والا ہے۔ حمد ہے تیری تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے بادشاہ ہے۔ حمد ہے تیری اور تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے نور ہے۔

حمد ہے تیری تو سچا ہے تیرا وعدہ سچا ہے تیری ملاقات سچی ہے۔ تیری بات سچی ہے۔ جنت برحق ہے۔ دوزخ برحق۔ سب نبی برحق ہیں۔ محمد برحق ہیں قیامت برحق ہو الہی میں نے تیرے لیے اسلام قبول کیا۔ اور تیرے لئے ایمان لایا۔ تجھ پر پہرہ دے کیا۔ اور تیری طرف رجوع کی تیری ہی خاطر تیرے مخالفوں سے جھگڑا ہوں۔ اور تجھ سے ہی فیصلہ چاہتا ہوں تو ہمارا پروردگار ہے۔ اور تو ہی ہمارا آخری ٹھکانا ہے۔

میرے اگلے پچھلے گناہ معاف کر دے خواہ وہ مخفی اور پوشیدہ ہوں خواہ کھلے اور ظاہر۔ خواہ وہ ہوں جنکا علم تجھ کو مجھ سے زیادہ ہے۔ تو ہی اول ہے اور تو ہی آخر ہے تو ہی ہے اے اللہ سوائے تیرے کوئی معبود نہیں۔

## دعائے سید الاستغفار

جب نماز کے آخری قاعدہ میں بیٹھتے تو التحيات اور درود شریف کے بعد یہ دعا پڑھے۔ اس دعا کا نام سید الاستغفار ہے اللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّيْ كَا لَهٗ اِلَا اَنْتَ خَلَقْتَنِيْ وَ اَعْبَدُكَ وَ اَتَاكَ عَلَىٰ حَسْبِكَ وَ دَوَّعَكَ مَا اسْتَطَعْتُ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ اَبُوْءُ لَكَ بِبِعْمَلِكَ عَلَيَّ وَ اَبُوْءُ بِذُنُوبِيْ فَاغْفِرْ لِيْ فَاِنَّكَ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ تَقْرُبُ اِلَيَّ تُوْمِ اِرْوَ دُكَارِہٖ سِوَاۡہٖ تِیرے کوئی معبود نہیں۔ تو نے مجھ کو پیدا کیا ہے۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ اور جہاں تک میری بساط ہے۔ اپنے وعدہ

اور عہد پر قائم ہوں اپنے کرم و توفیق کی تمام برائیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ تیری ان نعمتوں کا اقرار کرتا ہوں جو تو نے مجھ کو دی ہیں اور اپنی خطاؤں کا افسوس کرتا ہوں۔ مجھ کو معاف کر دے کیونکہ گناہوں کو سوائے تیرے کوئی معاف نہیں کر سکتا۔

## دعا سلام پھیرنے کے بعد

جب نماز پڑھ چکے اور سلام پھیرے تو یہ دعائیں بار پڑھے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ ترجمہ سوائے ایک ذات خدا کے اور کوئی معبود نہیں ہے وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں ایسی سارا ملک ہے اور اسی کیلئے سب تعریفیں ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہو۔

## دعائے شہید اعظم

یہ دعا ممکن ہو تو ہر نماز کے بعد ایک بار پڑھ لیا کرے ورنہ صبح اور عشا کی نماز کے بعد تو ایک دفعہ ضرور پڑھ لینی چاہیے۔ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدٌ اَنَّكَ الْوَحْدُ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدٌ اَنَّ مُحَمَّدًا اَصْلَىٰ لِلّٰهِ عَلَيْهِ رَسُوْلُهُ عَبْدُكَ وَرَسُوْلُكَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدٌ اَنَّ الْعِبَادَ كُلَّهُمْ اِخْوَانُكَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ اَجْعَلْنِيْ فُضِيْلًا لَّكَ وَ اَهْلِيْ فِيْ كُلِّ سَاعَةٍ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِكْرَامِ اَسْتَجِبْ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ حَسْبِيَ اَللّٰهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيْلُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔

ترجمہ ہم اے ہمارے اور ہر چیز کے پروردگار میں شاہد و گواہ ہوں کہ تو ہی اکیلا پروردگار ہے تیرا کوئی شریک نہیں۔ اے ہمارے اور ہر چیز کے مالک میں شہادت

دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تیرے بندہ اور رسول ہیں اے میرے اور ہر چیز کے مولیٰ میں شہادہ و شہید ہوں اس بات پر کہ تیرے سب بندے آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔ اے ہمارے اور ہر چیز کے داتا مجھ کو اپنا مخلص بنالے۔ اور میرے گھر والوں کو بھی دین و دنیا کی ہر ساعت میں اے جاہ و جلال والے اس دعا کو سن اور قبول فرما سب بڑوں کا بڑا اللہ ہے۔ اللہ ہی مجھ کو کافی ہے جو بہت اچھا کار ساز ہے۔ اللہ سب بڑوں کا بڑا ہے۔

## افطار کی دعا

روزہ کھولنے کے بعد یہ دعا پڑھے:- ذَهَبَ الظَّمَاءُ وَأَبْلَتَ الْعَرُوقُ وَتَبَّتْ الْأَجْرُ  
إِنشَاءً اللَّهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الَّتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ أَنْ تَغْفِرَ لِي  
ذُنُوبِي - ترجمہ جاتی رہی پیاس اور تر ہو گئیں رگیں اور ثابت ہو گیا ثواب اگر  
خدا نے چاہا۔ الہی میں تیری اس رحمت کا واسطہ دے کہ مانگتا ہوں جو ہر چیز سے بڑی  
ہے کہ میرے گناہوں کو معاف کر دے۔

## دولہا کی دعا

جب دلہن گھر میں آوے تو دو لہا اس کی پیشانی کے چند بال پکڑ کے یہ دعا پڑھے  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهَا وَخَيْرِ مَا حَبَلَتْهَا عَلَيْكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ  
وَشَرِّ مَا حَبَلَتْهَا عَلَيْكَ - ترجمہ الہی میں مانگتا ہوں سچہ سے اس عورت کی  
نیکی اور وہ نیکی جس پر اس کی فطرت و جبلت بنی ہے۔ اور پناہ چاہتا ہوں اس  
عورت کی برائی سے اور اس برائی سے جس پر اس کی فطرت و جبلت بنی ہے۔

# دعا احرام حج

حج کا احرام باندھتے وقت یہ دعا پڑھنی چاہیے  
 اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ أَنْ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا  
 شَرِيكَ لَكَ - ترجمہ الہی حاضر ہوں حاضر ہوں اے وہ جس کا کوئی شریک نہیں  
 تیری خدمت میں حاضر ہوں - حمد اور نعمت تیرے لئے ہے اور ملک بھی سب  
 تیرے واسطے ہے اس میں تیرا کوئی شریک نہیں -

## حج کی دعا

عرفات میں کہڑے ہو کر یہ دعا پڑھنی چاہیے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ مجھ  
 سے پہلے جتنے پیغمبر تھے وہ سب جبل عرفات میں حج کے دن ہی دعا پڑھتے تھے۔  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
 اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي سَمْعِي نُورًا وَفِي بَصَرِي نُورًا اللَّهُمَّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي  
 وَاسْرِبْ لِي أَمْرِي ذَا عُنْدُكَ مِنْ دَسَائِسِ الصَّدْرِ وَشَتَاتِ الْأَكْمَدِ وَفِتْنَةِ  
 الْقَبْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يُلْجِمُ فِي اللَّيْلِ وَشَرِّ مَا يُلْجِمُ فِي النَّهَارِ  
 وَشَرِّ مَا هَبَّتْ بِهِ الرِّياحُ تَرْجُمُهُ سِوَايَ خَدَائِكَ وَاحِدِكَ كُوْنِي مَعْبُودًا نَحْبُوكَ اس کا  
 کوئی شریک نہیں سب تعریف اور سارا ملک اسی کا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت  
 رکھتا ہے -

الہی! میرے دل میں نور دے میرے کان میں نور دے میری آنکھ میں نور  
 دے - الہی میرے سینے کو کھول دے اور میرے کاموں میں آسانی مرحمت کر  
 میں پناہ مانگتا ہوں سینے کے دوسو سوں سے اور کاموں کی پراگندگی سے اور قبر کے

فتنے سے۔ الہی! پناہ مانگتا ہوں۔ ہر اس برائی سے جو رات میں گھس جاتی ہے۔  
اور ہر اس برائی سے جو دن میں گھس جاتی ہے اور اس چیز کی برائی سے جس کو  
زمانہ کی بری ہوائیں لگ جاتی ہیں۔

## سکرات موت کی دُعا

جب کسی شخص پر سکرات موت کی حالت طاری ہو تو اس کے پاس بیٹھنے والے  
یہ دعا پڑھیں۔ تاکہ مریض کو اسکے ورد کی رغبت ہو۔ اَللّٰهُمَّ اَعِنِّيْ عَلَى عَمَلَاتِ الْمَوْتِ  
وَسَكْرَاتِ الْمَوْتِ۔ ترجمہ الہی! میری مدد کر موت کی سختیوں اور الجھنوں میں۔

### دوسری دُعا

اسی موقعہ کی دوسری دعا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذَا رُحْمَتِيْ وَارْحَمْنِيْ بِالْحَقِيْقَةِ بِالْزُّنُوْبِ  
الْاَعْلٰی۔ ترجمہ الہی! مجھ کو بخشدے اور مجھ پر رحم کر اور محبور رفیق اعلیٰ سے ملا دے۔

## موت اور ہر مصیبت کے وقت کی دُعا

جب کوئی مر جائے یا اور کوئی غمناک حادثہ پیش آئے تو یہ دعا پڑھنی چاہئے  
دل کو صبر آجائیگا۔ اور خدا تعالیٰ اس مصیبت کا اچھا بدلہ عنایت فرمائے گا۔ اِنَّا لِلّٰهِ  
وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ۔ اَللّٰهُمَّ اَجْعَلْنِيْ فِيْ مُصِيبَتِيْ وَارْحَمْنِيْ خَيْرًا مِنْهَا۔ ترجمہ  
ہم سب خدا کے لیے ہیں اور آخر کار اسی کے پاس جانے والے ہیں۔ الہی! میری  
مصیبت میں مجھ کو اجر دے اور اس کے عوض اس سے بہتر چیز عنایت فرما۔

## دفن کے وقت کی دُعا

جب میت کو قبر میں رکھیں تو یہ دعا پڑھیں۔ مِنْهَا خَلَقَكُمْ وَفِيْهَا نُعِيْدُكُمْ



وَمِنْهَا خُذْ بَعْضًا مِّنَ الْأُخْرَىٰ بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَىٰ مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ -

ترجمہ اسی زمین سے تم کو پسند کیا۔ اور اسی کے اندر دوبارہ تم کو لے جائیں گے اور اسی سے پھر تمہیں نمودار کیا جائے گا۔ رکھتے ہیں۔ اس میت کو خدا کے نام کے ساتھ۔ رسول خدا صلعم کی ملت و رسم کے موافق

تمت بالتحذیر

رسول خدا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نے فرمایا ہے "الرَّفِيقُ ثُمَّ الرَّفِيقُ" یعنی سفر کرنے سے پہلے راستہ کا رفیق تلاش کرلو۔ اس زمانہ میں سب سے اچھا رفیق کتاب ہے۔

مسلمان! حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب عم فیضہ کی مقید اور دیکھ چکے کتابیں محض اسی لئے عموماً ہمراہ رکھتے ہیں۔

ان کی مفصل فہرست اس پتہ سے ملے گی

کارکن حلقۃ المشائخ بکڈ پو دہلی

# اُردو دعاؤں کا نیا ضمیمہ

اُردو دعاؤں کی طبع ثانی میں ان دعاؤں کا ضمیمہ بڑھایا گیا ہے۔ جو میں نے مختلف موقعوں پر لکھیں اور مشہور رسالوں اور اخباروں میں شائع ہوئیں یہ عائن میری چند دیگر کتابوں میں بھی متفرق طور پر درج ہیں مگر ایک جگہ مرتب ہو جانے کی لوگوں کو خواہش تھی اس واسطے یہاں لکھی جاتی ہیں،

## دعائے حرب البحر کا اردو مفہوم

بلندی والے عظمت والے، حلم اور دانش والے تو میرا رب اور کیسا اچھا، تجھ پر تو کیسا اچھا، جسکو چاہے نصرت دے، تو ہے غالب۔ تجھ سے رحمت، میری سن۔ اپنی حفاظت مجھ کو دے۔ حرکت ہو، تو فضل میں تیرے چکا رہوں، آغوش میں تیرے، بولوں کچھ تو تیرا سہارا۔ چاہوں کچھ تو اس میں سہارا، شک کی اکجھن وہم کی دہر کن، اُلٹے سیدھے وطن کی آفت سب ہیں دل کے پرے کالے غیب کے در پر ڈالیں تالے۔ ان سے بچا لے ان سے بچا لے۔

دیکھ تو تیرے مومن کیسے، آن پڑے منجد ہمارے اندر، زیر و زبر ہے حالت انکی، کشتی ان کی ڈوبی ڈوبی، جھوٹے منافق اور وہ پیری جن کو عداوت تجھ سے ٹھہری، بولی ٹھٹھولی تجھ پر ماریں۔ نبی پیارے کی ہنسی اڑائیں۔ اور کہیں سب جھوٹ تباہ جس کا وعدہ رب نے کیا، پکے کر دے قدم ہمارے، اور بھج دے ہم پر نصرت اپنی۔ کر دے مسخر ہو جنکو، جن سے روانی بحر میں ہے۔ جیسے مسخر دیا کو

موسیٰ بنی کے آگے کیا، آگ کے شعلے اڑتے ہوئے ابراہیم بنی کے آگے بچھے جیسے لہے  
 پتھر کو، داؤد بنی نے موسیٰ کی جیسی تیرہواؤں کو، شیطانوں اور جنوں کو سلیمانؑ  
 بنی کا زیر کیا۔ کر دے مسخر ہم پر بھی، عرشی فرشی دریا سب، ملک کو بھی ملکوت  
 کو بھی، دنیا کے موجود کو بھی اور عقبی کے موعود کو بھی، کر دے مسخر ہر شے کو اے  
 میرے یکتا مالک کل کاف پکاروں، ہا پکاروں یا کہوں یا عین میں دیکھوں کس پر  
 تیرا صا دہم کو مدد دے اچھے ناصر۔ ہم کو فتح دے اچھے فاتح۔ بخشدے ہم کو  
 بخشش والے رحمت کراے رحمت والے۔ رزق عطا کر اچھے رازق۔ رستہ بتا دے  
 ہدایت کا پنجہ ہٹا دے ظالم کا۔ بگڑی ہماری ہٹنا دے اپنے گھر کی ایسی ہوا دے  
 رحمت تیری جوش میں آئے، غیبی خزانے خوب لٹائے۔ اور ہم کو اٹھائیے اپنے کرم سے  
 زندہ رہیں ہم پورے ہم سے۔ دین میں اپنے پکے رہیں اور دنیا میں بھی سچے رہیں  
 آخری کا بھی وہیان رہے۔ سالم یہ ارمان رہے، تجھ میں قدرت سب کچھ ہے۔ تو  
 اگر چاہے تو سب کچھ ہے مولیٰ مولیٰ اور بھی سن۔ ہم ہیں بزرگ تو باگن، کاموں میں  
 آسانی ہو ایسی جیسے پانی ہو، دلوں کی راحت ساتھ رہے اور جسموں پر بھی ہاتھ رہنم  
 سلامت دنیا بھی۔ گھر میں رفاقت باہر بھی۔ پردیس میں تو دمساز بنے۔ اور دیں میں  
 ہمارے بچنے ہمارے دشمن ہیں قہری طمانچے ان کے لگیں جس سے انکے چہرے میں الیا  
 غضب ہوا پھر نازل، ہٹنے نہ پائیں اپنی جگہ سے، کرنے نہ پائیں اور وہ ہم پر۔ ایسی  
 قدرت ہم کو عطا کر۔ اندھا کر دیں اعدا کو۔ جب نور نہ ہو گا آنکھوں میں اور دوڑیں گے  
 وہ چلے کو تو کیسے چلیں گے سید ہارستہ۔ جب تیری نصرت ساتھ رہے۔ تو دشمن کی کیا  
 ساکھ رہے۔ ایسا دباؤ اسکو ہم۔ اور قید کریں ایک کو نے میں۔ آگے بڑھے نہ  
 پیچھے ہٹے دگدگائیں بس مر کے مٹے۔ صدقہ اس یا سیدن کارب۔ دیا جیسے قرآن  
 حکیم۔ کہا جسے تو مرسل ہے اور راہ حق کا واصل ہو عزت رحمت جسکو دی، اور نازل ہے

وہی ہوئی جسے ڈرایا قہر سے تیرے۔ غافل سرکش قوموں کو۔ وہ قومیں جو پہل میں  
 تہیں جن کے بڑوں کو خوف نہ تھا۔ غفلت میں جب یہ کہا ان کو۔ حق کا کلمہ ان سے  
 کہا۔ جب پورا اس نے قول کیا اور دل نے سب کے مان لیا۔ پھر اس پر ضد ہی نگر  
 ہوئے اب تو یہی بتا کیا چارہ رہا۔ بس ڈال دے ان کی گردن میں۔ بہاری بہاری  
 طوق بڑے۔ بھوڑی تک جو پیلے رہیں اور گردن کو جو قید رکھیں آگے انکے پہرہ ہو۔  
 اور پیچھے ان کے پہرہ ہو۔ پہروں میں وہ ایسے گہریں۔ دیکھ سکیں نہ دنیا کو نہ کونہ پہرہ کار  
 پڑے اور رسوائی کی مار پڑے۔ تیرے در سے اے زندہ تیرے گھر سے اے  
 قائم اور ذلت انکی پوری کر دیا انہوں نے ظلم کیا طسٹہ طسٹہ عسبوت قدرت  
 تخی مولا نے دودریاؤں کو جاری کیا اور دونوں ملکر بہتے ہیں۔ پہرہ ریز حق نے  
 دونوں کو ملنے سے باہم روک دیا حتمہ کام میں گرمی آئی ہے نصرت رب کی پائی ہو  
 پاک خدا ہے اپنا ٹھکانا۔ جس کے نوشتے نازل ہوئے جس نے خطا کو معاف کیا۔  
 سزا میں پکا۔ رحم میں اعلیٰ یعنی خدا کے واحد کیلتا۔ اس گھر کو دیکھا کیسا بنا۔ بسم اللہ کا  
 دروازہ ہے۔ تبارک کی دیواریں ہیں یس کی بیکت چہیت میں ہے کھلی حصہ اسکو  
 کفایت ہے حتمہ عسبوت کی حیا حمایت ہے نام خدا بس کافی ہے۔ جب عرش کا دہن  
 تمام لیا اور حق کی نظریں ہم پر پڑیں۔ پہر کس کی قدرت آگے بڑھے اور حدیں خدا  
 کی ہم سے رٹے۔ قرآن میں ایسا لکھا ہے محفوظ نوشتہ کہتا ہے۔ اچھی حفاظت موعلیٰ  
 کی۔ جس کی ولایت ازلی ہے۔ جس نے مسنہا لائیکوں کو۔ بس اسے بہر و سا اپنا  
 ہے۔ نام میں جس کے اثر ہے ایسا۔ پڑھو اسے تو مٹے ضرر۔ ساری قوت اس  
 کے بل پر۔ وہ رب ہمارا عزت والا۔ حمد ہو جتنی تہوڑی ہے۔ رحمت اس کے  
 رسولوں پر، پاک نبی محمد پر۔ اور ان کے سب یاروں پر آل اور سب گھر والوں  
 پر۔ رحمت واسعہ موعلیٰ کی۔

## مستِ اُست کی دُعا

بجلی میں چمکنے والے۔ چاند میں جھلکنے والے رات کے اندھیرے۔  
سورج کی روشنی، آسمان کی بلندی، دریا کی روانی، جنگل کی سنسنائی، دلگیری  
و دلداری کے مالک، عرش کی اقامت میں جدِ اول کے گہر نے میں خدا۔ ہم تیرے  
اگے ہاتھ جوڑتے ہیں اگر تو عرش پر ہے۔ ہم کو سر بلند کر۔ فرش میں ہے تو وسعت  
و ثابت قدمی عنایت فرما۔ دل میں ٹھکانا ہو تو اس کو اپنے رہنے کے قابل بناد  
رگ جان میں ہو تو خون میں اپنی شان اور آن بان کا جوش پیدا کر۔ اگر تو ہر جگہ ہے  
تو ہم کو بھی ہر جگہ پہنچا۔

تو عالم ہے۔ اپنے علم کا حصہ ہم کو بھی دے۔ رازق ہے ہمارے ہاتھوں سے  
رزق بانٹ۔ رحمن ہے رحمت نازل فرما۔ قہر و جبر کی تلوار ہمارے دشمنوں کے  
ہاتھ میں نہ دے۔ خیر کو وسعت دیکر شر سے بچا۔ ہماری آنکھ بن تجھ سے دیکھیں گان  
بن تجھ سے سنیں۔ زبان میں تو ہی بول۔ ہاتھ سے تو ہی کام کر۔ تو بعید ہے تو قریب  
آجا قریب ہے۔ تو اقرب ہو جا۔ اقرب ہے تو ”سخن اقرب“ کا حجاب بھی اٹھا دے  
پہر ہم اور تو کا لفظ بھی فنا ہو جائے اور فنا کو بھی ایسا فنا ہو کہ ازل سے ابد عدم  
سے نمود۔ نمود سے عدم۔ جہاں تلاش کریں۔ اس کا وجود بصارت و بصیرت  
کو نظر نہ آئے۔ اے حمد و ستائش کے قابل خدا۔ تو خدا۔ تاکہ ہم تیری تعریف کریں  
تیری تعریف اور تیرے رنگ بزمگ کے ناموں کی تعریف تیرے اچھے اچھے کاموں  
کی تعریف او گاؤ۔ یورپ کے منکروں کا انکار اقرار سے بدل دے ان کے پہلے  
دل کو روحانی تسلی کی ایکشا۔ مگر وہ بھی نبھو عنایت فرما۔  
ہے پر جھوٹو شہرت ہم پریم آقا۔ اگر تو نرگن ہے ہم کو سگن بنادے۔ نرا کار ہے

تو ہماری مہو مہو ٹنگلیں بھی مٹا دے لیکن بن جا بسا کار ہو جا۔ اور اپنی پریم شکتی کو دنیا میں پر گھٹ کر۔ ہم کس سے فریاد کریں۔ تیرے سوا کس کو دیکھیں اے مسک کے سیاہ پوش مکان پر خاص نظر رکھنے والے۔ اے صلیب کی صورت کو عزت دینے والے۔ اے ہر دوار کے دوارے رہنے والے۔ تجھ کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ تو ہی ہے اور کوئی نہیں تو نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا اور یہ جو کچھ ہے کچھ بھی نہیں تو ہی تو ہے۔ اور بس۔ تو دیکھتا ہے۔ مگر ہم بھی دکھانا چاہتے ہیں تو سنتا ہے مگر ہم بھی سنانا چاہتے ہیں۔ سن اور دیکھ۔ امیسیں ڈوب رہی ہیں۔ ارمان چل رہے ہیں۔ ماتم برپا ہے۔ نوجوں کا شور مچ رہا ہے۔

یہ ملک ہندوستان اسکو تیری امان فساد و خونریزی قحط و بیماری کا ہلی د بے کاری سب آفتوں سے جو زمین کی ہوں یا آسمان کی۔ مشرق کی ہوں یا مغرب کی۔ دین کی ہوں یا دنیا کی حفاظت دے حفاظت دے

مسلمان بے یار و مددگار مسلمان غریب و لاچار مسلمان کسی زمانہ کے تاجدار مسلمان وہ جو بہو کے سوتے ہیں بہو کے بیدار ہوتے ہیں۔ وہ جو ٹھکرائے جاتے ہیں جن پر رونے والے بھی ہنستے ہیں۔ خدا وہی تیرے پیارے محمد صلعم درہم اس نام پر خدا ہو جائیں گے کے پیارے مسلمان آج زمین و آسمان میں ان کا کہیں ہٹکانا نہیں نرم غالیچوں کے بدلے خاک کے بچھوئے پر پڑے ہیں مگر اب بھی گردش کو چین نہیں۔ وہ اس سے بھی گئے گزرے۔ ذلت کے گڑھے میں ڈالنا چاہتی ہے تو ان کی حمایت کر۔ صدقہ مدینے کی گلیوں کا۔ صدقہ اس خاک کے ذروں کا جو تیرے رسول کے قدموں سے پامال ہوئی۔

اے مشکلوں کے حل کرنے والے اپنے دیوائے مستائے صوفیوں کو اپنے اشارہ چشم سے آمادہ کر کہ وہ اپنے بے کس و بے بس مسلمانوں کی دستگیری کو کھڑے

ہو جائیں۔ پہلے ان کے سلسلوں کو اکٹھا کرنا کہ انکی قوت مجتمع ہو۔ اور وہ ظاہری  
مرحلے بھی اسی اجتماع سے طے کریں۔ جس طرح باطن کے مقامات اجتماع حواس  
و خیالات سے طے ہوتے ہیں۔

## دعائے بیقراری دل آشفۃ کی بکاوری

رضوان الباریک ۱۲۳۱ ہجری کی کیسویں تاریخ کو منزل گاہ حلقۃ المشائخ میں

امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا سالانہ عرس تھا۔ یہ دعا چند گرم فقرہوں

کے اضافہ سے مانگی گئی تھی مگر وہ فقرے اس میں نکال دئے گئے،

الہی تجھ سے کیونکر مانگیں۔ دل کو قرار نہیں۔ طبیعت کو کیسوی نہیں زبان میں گولی

نہیں۔ پہلے قرار دے اطمینان عطا فرما۔ بولنے اور مانگنے کی طاقت مرحمت فرما۔

تاکہ کہیں سانس کی خیر آس کی خیر اور اسکی خیر جسکی دم شماری کا وقت آگیا۔ دل کی حرکت

بند ہو جائے تو انسانی مشین رُک جائے۔ مگر ایسی حرکت سے بچا جو درجۂ احتیاج

کو پہنچ گئی ہے۔ جب ذرا صحت پر آئے گا تو پکاریں گے اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّنَا

پروردگارا اوہر جگہ حاضر۔ آج کی رات کا صدقہ۔ ہماری دعا کو مسن۔ یہ وہ

شب ہے جس میں تیرے شیر تیری تیغ اور تیرے کلمہ۔ علی مرتضیٰ کی یاد گاری

کا سالانہ جلسہ منانے کے لئے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں۔

برادر رسولؐ۔ زوج بتولؑ، پدر فرزندان ملولؑ۔ رموز اسرار کے خرقہ پوش

عیب کاروں کے پردہ دار۔ حیدر کرار۔ شہسوار کارزار۔ اُن داتا من داتا۔ تجھ

پر سلام اور اس برکت والی روح پر سلام جسکے وسیلے سے دنیا کی اس شہساز

میں خدائے برتر سے دل و جان کا اجالا مانگا جاتا ہے۔

امام سیان! تم دیکھتے ہو بجلی کی روشنیوں سے آنکھوں پر۔ انجن کی چیخوں اور  
توپ کی گرجوں سے کانوں پر۔ الحادی فلسفہ کی دلیلوں سے عقل و حواس پر  
حملے ہو رہے ہیں۔

نور علوی کو ظاہر کر۔ تاکہ برقی رومانڈ ہو حیدری لغزے کو بلندی دے جس  
سے عارضی آوازیں بسپت ہوں۔ علوم ربانی کے باب کھول۔ جو عقل و حواس  
اپنی ہستی کو بچائیں۔ آمین اے رب العالمین آمین۔ اے قبول کر سکتے والے یہ  
کون ہے جو پوچھتا ہے۔ کہ علی مرتضیٰ کی روح یہاں کہاں؟ جس پر سلام  
بھیجتے ہو۔ بے تار کی برقی اشارات کی طاقت کو نہیں دیکھا۔ اس الہ سے بڑھ کر  
ہم کو ہنسیا دے۔ ہم جو چاہیں کہیں اور ان کو سنائیں۔

اے بے کسوں! دلچادوں کی پناہ! ہماری مرادوں کو پورا کر نیوالے  
ہم کو اپنے در کے سوا کسی اور کے آگے نہ جھکا۔ معاش کی طلب میں درد کی ٹھوکریں  
نہانے دے۔ اپنے غیب کے خزانے سے رزق عنایت کر بے اولادوں کو  
ایسے فرزند مرحمت فرما۔ جو دین اسلام کے سپوت ہوں۔

اور مجھ موجود بے وجود کو بھی توفیق دے کہ زمانہ کے فیشن اور مناشی  
نفاق آمیز اعمال سے محفوظ رہوں۔ جو کچھ کہوں وہی کروں۔ اور تیری رضا  
کی حد سے آگے نہ بڑھوں۔





بھگت کے بس میں آ بھگوان

یا رحمن یا سجن

تیری سمرن چوں آگے سیس مہروں کیسے  
بھگتی کروں

اے بھگوان اے سجن اے رحمن

موسے کے زمانہ کا چرواہا ہوتا۔ تجھ کو اپنے گھر بلاتا۔ پاؤں دباتا۔ سرد باتا۔  
ٹھنڈا ٹھنڈا دودھ بلاتا۔ تو سوتا تو پنکھا جھلتا۔ تو سنتا تو گانا گاتا۔ روتار دلاتا  
جاتا تو روکتا۔ پیروں پڑتا۔ ہاتھ جوڑتا۔

داتا تو کہاں ہے۔ میرے من کی میٹا کے دیکھیں ہاں مولیٰ مولیٰ۔ سن۔ الجھنوں  
میں ہوں۔ گردشوں میں ہوں۔ بے قرار سی دیکھ۔ آہ وزاری دیکھ۔ اشکباری بھی۔  
آنسو دے ان میں بہاؤں۔ سوزش دے تڑپوں۔ بلوٹوں۔ تجھ کو پاؤں۔  
بال کا دل دیدے۔ در آستان پر سر ٹکراؤں۔ عزت تجھ سے ہے۔ ذلت تجھ سے  
ہے۔ راحت تجھ سے ہے۔ میرے پرچو بھگوان اپنے بھگت کے بس میں آج  
دے جا۔ دلا جا۔

یہ رات کیونکر کٹے۔ تو یاد آتا ہے۔ کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ اپنے داس کو درشن دے  
روپ کھا جلوه افروز ہو۔ آنکھ بے ہوش۔ اور من سنتوش ہو۔ کس کا بھگت

کیسا ایران تیری رحمت کا چشمہ اور اس میں آستان اسی میں ہیں دونوں جہان -  
 رہن اندھیری، بدلی کالی - رستہ بہاری - دشمن سر غفلت دل میں - ہاتھ پکڑ  
 بھگوان میں قربان تجھ کو دیکھوں ، اور نہ دیکھوں کوئی سب ہوں گم تو کہے گم -  
 شوکت والے طاقت والے - توپوں آگ لگیتوں والے - زخموں اور مرہم  
 والے - دکھ کے کرتا سکھ کے سروپ ، تیرے بہو کے تیرے پیاسے یہ ہے اچھا تو ہو  
 پاس -

پھول بھی تو اور خار بھی تیرا نور بھی تو - اور نار بھی تیری - آنکھیں میری سب  
 کچھ تیرا - اور نین کے اندر ڈیرا تیرا - بس میں آ بھگوان -  
 سر ہے حاضر کینچے کٹاری - عشق کی گنتی چتا ہماری - ست پکاریں - ست  
 بنجائیں - جز کو تیا گین - کل ہو جائیں - شرب پنچیں مکہ دیکھیں بیچ سمندر چنڈا  
 گاڑیں مہدی ، باپو گو بنجیں گر جیں - ان کے آگے چل کے کڑکیں - تیر چلیں سب  
 سینوں پر - دشمن چھوڑے سنگینوں پر -

تو ہوس میں سب ہوں بس میں - حسن نظامی کس کا بندہ ہے - وقت کہن ہے  
 اٹکا پھندا ابھرتی اپنی من کو دے بہارت سیوا سب کو دے بس میں آ بھگوان -  
 تیرے نام کو پر نام یا دی العزّٰی تو ذا الجبروت والہ کو ایدہ  
 تو اگر عہد وفا باندہ کے میرا ہو جائے سارے ملکوں کے ابا لکھنیں اندر ہوا ہو جائے

## حروف کی دُعا

الف تو آگے بڑھا اور کُن کہنے والے داتا کے سامنے ہمارا وکیل بن کیونکہ  
 تو بھی ایک وکیل ہے - نقطہ پہلو سے پاک ہے اور ہمارا مخاطب خدا بھی وصف  
 لاشریک اور غیریت سے پاکیزہ ہے -

مولیٰ ہم حروف ہیں تیرے معانی کی امانت سینوں میں رکھتے ہیں۔ تو  
 نے ہم کو ازل کے مخفی قلم سے پیدا کیا ہے۔ اور ہمارے اجسام کو وہ روح  
 دی ہے کہ ظاہر میں بے حس و حرکت و بے جان نظر آتے ہیں۔ مگر درحقیقت زندہ  
 ہیں۔ اور ہم کو نظر غور سے دیکھے تو اسکو بھی زندہ کر دیتے ہیں۔

تو نے ہم کو وہ زبان دی ہے جو خاص تیری بول چال میں کام آتی ہے۔  
 یعنی یہ کہ بغیر بولے اور بغیر ہلائے بات ادا ہو جاتی ہے۔ اور دوسرے اس کا  
 مطلب سمجھ لیتے ہیں۔

انسان روزمرہ کتابوں۔ اخباروں اور خطوں میں ہماری باتیں سنتا ہے  
 مطلب سمجھتا ہے۔ مگر یہ نہیں سوچتا کہ یہ کیا بھید ہے۔ کہ حروف منہ سے کچھ نہیں کہتے  
 لیکن جہاں آنکھ کے سامنے آئے اور خود بہ خود ان کا مطلب ذہن میں آئے لگا۔  
 کالوں کو ان کی آواز سنائی نہیں دی مگر دل و دماغ میں ان حروف کا مطلب چلا گیا  
 خدایا ایسے آدمی پیدا کر جو ہمارے پر اسرار وجود کا اصلی مطالعہ کریں اور ہمارے  
 ذریعہ تو ان کو مل جائے اور جب تیرا ان کا وصال ہو تو اس خوشی میں ہماری  
 مراد بھی پوری فرما۔ اور وہ یہ ہے کہ ہم کو نا اہل لوگوں کے قلم سے بچا اپنے نافرمانوں  
 کے قبضے میں نہ دے۔ جو ہم کو تیرے وجود واحد کے انکار میں استعمال کریں۔

پروردگار ہم عربی حروف ہوں یا سنسکرت۔ انگریزی یا فارسی۔ چینی ہوں۔  
 یا جاپانی اس لئے ہیں کہ ہم سے تیری وحدت کے مضامین لکھے جائیں۔ نہ کہ تیری  
 دشمنی اور مخالفت کی تحریریں ہمارے پرزوں سے تیار ہوں۔

اُو حروفِ ابرزخ توحید کے قرطاسِ ابدی پر صف آرا ہوں عین کی توپ  
 سے غین پر گولہ باری کریں تاکہ غیر فنا ہو جائے اور وحدت کو مقام بقا حاصل ہو  
 اٰمِیْن رَبَّنَا تَعٰلٰہُ اٰمِیْنُ ۞

# موسمی دعائیں

(۱)

تیرے نام سے شروع۔ اسے شفقت رحمت والے لے آدمیوں اور سب کے پالنے والے لے سب کے بادشاہ لے سب کے معبود۔ پر اگندہ دلوں کے دوسو سوں اور شیر خناسوں کے پھندوں سے محفوظ رکھے۔ جو گمراہ کرنے کے لئے بہکاتے رہتے ہیں۔

جی بے کل ہے اسکو کل دے آنکھیں خشک ہیں ان کو اپنی عجبیت کے آئسو مرحمت فرما۔ خوش قول بنا خوش عمل بنا خوش وقت بنا۔ دشمن زیر ہوں حاسد خوار ہوں۔ بدخواہوں کی رسوائی ہو لڑاؤ ہندے زار و تزار ہوں آمین ربنا آمین پاک روزی عنایت کردہ مشکلیں دور ہوں۔ جو کسب حلال میں عاجز ہیں غیب کے خزانے کھول۔ جن کے ہاتھوں سے دلوانا چاہتا ہے۔ ان کو ہمارا بنا دے۔ آمین ربنا آمین۔

عزت و آبرو مرحمت کر۔ اپنے سوا کسی کے آگے جھکنے نہ دے۔ مذہب۔ ملک قوم خاندان سب کی لاج رکھے دولت و رسوائی سے بچا۔ آمین ربنا آمین بے گھروں کو گھر دے بے زروں کو زر دے۔ رشادیاں ہنوں بخانہ آبادیاں ہوں میاں بیویوں میں میل جول ہو امن ہو۔ سکھ ہو اچھین ہو سب گھر بہشت بن جائیں بے اولادوں کو اولاد دے۔ نہ بچنے والا چراغ دے۔ ماؤں کی گود میں بہیں پھنسان دیرانوں میں نیک بچوں کی رونقیں ہوں۔ آمین ربنا آمین بیماروں کو صحت ہو۔ بلائیں دور ہوں و بابتیں دور ہوں۔ آہ کے بدلے واہ ہو

غم کے بستر طے ہو جائیں در و الم کا فور ہوں۔ آمین ربنا آمین۔  
مقدموں میں کامیابیاں ہوں حق فتح پائے بے گنا ہوں کو قید سے  
رہائی ہو، ٹل جائے اگر ناگہانی آئی ہو۔ آمین ربنا آمین۔

دُبَّانَا! (۲) دُبَّانَا! دُبَّانَا!

نافرمان بندوں کے معبود۔ میکسوں کے سہارے۔ لچاروں کے چارہ کار۔ پروردگار  
یہ ہاتھ تیرے آگے پہیلے ہیں۔ یہ کچھ امید سے دراز ہوئے ہیں۔ ان کو تجھ پہنا ہے  
کیونکہ تو بندہ نوا ہے۔ ان ہاتھوں کی خطانہ تھی جو تیرے سوا غیروں کے دروازے  
پر دستک دیتے رہے قصور نفس کا تھا جو بہکا کر در بدر کی ٹھوکریں کھلاتا تھا ہر اب تیرا  
دروازہ مل گیا ہے۔ آستانہ کی چوکھٹ پر جھکے ہوئے شرمندہ سر کی لاج رکھ لے  
یہ بیشافی تیرے سرکش بندے کی ہے جو عاجزی سے خاک پر پڑی ہوئی ہے۔  
رحم کرنے والے خطا پوش داتا۔ ہم تیرے ہیں۔ تو ہمارا ہے۔ تجھ سے نہیں  
تو کس سے کہیں۔

طاہون نے قحط نے۔ مفلسی نے خود غرضی نے اور ریاکاری نے۔ جھوٹی  
عزتوں کی حرص دھوس لے تیرے بندوں کو کہیں کانہ رکھا اپنی رحمت کی کند  
میں اسیر کر لے۔ اپنے کرم کے حصار میں بچلے۔

صدقہ گیسوؤں والے حجازی کا جسکی یاد وائل کے پیارے لفظ میں  
کیجاتی ہے صدقہ ان نورانی مکھڑے کا جسکو الضحیٰ کا خطاب ہوا۔ اس کا طفیل  
جو بے قرار سمندر کے کنارے مستغرق پہاڑوں کے بیچ میں یثرب کی خوش نصیب  
زمین پر کھلی اوڑھے تیرے نام کی منادی کرنے آیا تھا۔ اس پتھر کا صدقہ جو تیری  
محبت میں سات دن کے بہو کے پیا سے پیٹ پر باندھا گیا۔ واسطیٰ چالونکا

جو بنت رسول کے ہاتھوں میں چکی پیسنے سے پڑے۔ وید اس پیارے حلقوم کا جو کر بلا کی تپتی زمین پر ستم کی چہری سے کٹ گیا اور ان تلواروں کا جو تیرا نام بلند کرنے کو اٹھائی گئیں۔ ان گھوڑوں کا جو تیرے دشمنوں کی صفوں میں ہنہناتے ہوئے ٹاپیں مارتے ہوئے۔ کف برساتے ہوئے گھس گئے۔ حرم حجاز کا صدقہ مدینے کے در و دیوار کا صدقہ۔ بسکیاں بہرنے والے ستون کا صدقہ اور اس پل کا صدقہ جس سے فراق زدہ لکڑی کو تسلی دی گئی۔ اس منبر کا صدقہ جہاں تیرا منزل تھا مندر تھا۔ اس ہریالے گنبد کا صدقہ جو تیری شمع سراج منیر کا خانوسہ اور ان جالیوں کا صدقہ جن کے اندر کچھ ہے۔ آہ کچھ ہے۔

فریاد ہے مولیٰ دہائی ہے۔ مولیٰ سن بے مولیٰ، دیدے مولیٰ۔ اپنا بنالے ایک کر دے۔ اور نیک کر دے۔ اللہم آمین ثم آمین۔

بیماروں کو شفا ہے اولادوں کو اولاد ہے روزگاروں کو روزگار ہے بیمار کو تندرستی  
امتحان دینے والوں کو کامیابی۔ مقدمہ والوں کو فتحیابی۔ مقروضوں کو سکدوشی۔  
رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

(۳)

غریبوں کے دردمند خدا ہم کو خس کی ٹٹی اور تہ خانوں کی ٹہنگ درکار نہیں ہے  
اپنی رحمت کی خنکی رحمت کر اور گرمی کے موسم کی بلاؤں سے بچا۔ گرم زمین کی حرارت  
سے ہمارے دماغ کو محفوظ رکھے۔ جسم تیری دی ہوئی روزی کمانے کے لئے اور  
بال بچوں کو پالنے کے واسطے دھوپ میں چلتے پہرتے ہیں۔ لو سے سر سام سے  
اور گرمی کے کل آلام سے حفاظت دے۔

علی گڑھ کا کج کی بچیدگیاں دور ہوں۔ حاجی نواب سکریٹری دلیری اور  
حقانیت سے کارگزاریاں دکھائے۔

ندوۃ العلماء کا انجام بخیر ہو۔ موجودہ خلفشار آسانی سے رفع ہو جائے علم دین کا بول بالا رہے۔

ہندو مسلمانوں کی تازہ کوشش اتحاد میں برکت ہو۔ دونوں کے دلوں کو خلوص عطا فرما۔ ذات کی رنجشیں اور خود غرضیاں بیچ میں نہ آنے دے۔  
لارڈ ہارڈنگ کی سلامتی ہو۔ ان کو توفیق دے کہ ہندوستان میں عدل و انصاف برقرار رکھیں۔ گوروں کالوں کو برابر سمجھیں۔

انجاری دنیا میں اتفاق دے۔ ہر ایک کو حوادث ناگہانی سے بچائے رکھ اور اپنے فضل کا سایہ ڈال تاکہ وہ حقیقی صداقت سے اپنے بندوں کی خدمت کریں  
رَبَّنَا قَتَلْنَاكَ مَتَّارًا إِنَّكَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

## آنسو بھری آنکھ کی التجا

میرے مالک پہلی رات ہے۔ سب سوتے ہیں تو جاگتا ہے۔ میں جاگتی ہوں  
تو سامنے کے آسمان میں ہے۔ یا خود میرے اندر کے مکان میں ہے۔ جہاں ہے  
میری التجا کو سُن۔ صبح کا نور چکنے سے پہلے تاروں کی روشنی چہینے سے پیشتر  
پرندوں کی نغمہ خوانی سے قبل میری مراد مجھ کو دے۔

یہ سامنے تیرے اجمیری پیارے کا سفید گنبد ہے۔ اس کلس پر اپنا دیدار  
دکھا۔ اس کو طور بنا اور مجھ کو موسوی بصیرت دے۔ اور تو جلوہ افروز ہو۔ آنسو  
کا پردہ تیار ہے اور کوئی دیکھنے نہ پائیگا چپکے سے اس کے اندر آجاتا کہ تجھ کو  
اپنی پیتا سناؤں۔ کلیجے کے زخم کھول کر دکھاؤں۔

دن بھر ان بے قراروں کی دید میں گزر گیا۔ جو اجمیری وید گاہ میں تجھ کو  
ڈھونڈتے پھرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ الہی فرض کے بوجھ سے پس ڈالا اسے

خواجہ کے صدقہ میرے بازو پکے کر۔ دوسرے کی فریاد تھی مولانا گہانی بلانے گھیل لیا  
خواجہ کے ہاتھ سے اس آفت کو دور فرما۔ تیسرے کی فریاد تھی۔ گو دخالی ہے۔ بے  
چراغ ہے۔ اولاد کے لئے سچی ترست ہے۔ ارمان کا باغ اجڑا جاتا ہے۔ خواجہ کے  
ویسے میرا دامن بہرے۔ چوتھا مرض جسمانی میں مبتلا تھا۔ روضۂ خواجہ سے سر  
شکرتا تھا اسکی بھی بچہ سے اس تھی اور خواجہ کے در کی ڈھارس پاس تھی۔

پانچواں رزق کا ہوکا۔ ہاتھ خالی۔ پیٹ خالی۔ خواجہ کے دروازے پر تہہ کو  
پکارتا تھا اور رونی کا ٹکڑا مانگتا تھا۔ چھٹا آتش عشق میں جلتا تھا آہ شرابا کھینچتا  
غلاف خواجہ پر مالو سانہ ہاتھ مارتا تھا کیونکہ اسکو یقین تھا کہ غلاف خواجہ کے اندر تیرے  
پاس جانیکا راستہ ہے۔ اور تیرے پاس جا کر شربت وصل کا جام میسر آسکتا ہے۔  
ساتواں کچھ اور کہتا تھا۔ دیوانہ تھا مستانہ تھا۔ کائنات اور ہستی موجودات  
معمہ کو اور اس کے گورکھ دھندے کو نادانی کی انگلیوں سے سلجا کر الجھا رہا تھا۔  
اور خبر نہیں کیا کیا بڑبڑا رہا تھا۔

اتنے نظاروں سے تھکی ماندی اپنی عاجز بندی چشم اشکبار کی التجا پر رحم کر دے  
اور ان سب کی مرادوں کے ساتھ جن کا ذکر اوپر لکھا ہے میری درخواست بھی قبول فرما۔

## جھولی والے فقیر کی بھیک

تو ہی جانتا ہے رمضان میں کونسی رات ہزار راتوں کی برابر ہے۔ کسکو تو نے  
خطاب قدر عطا فرمایا ہے۔ مجھ کو ہزار لاکھ یا سو پچاس سے غرض نہیں۔ میں اس کی  
بھی پرداہ نہیں کرتا کہ وہ رات خطاب یافتہ ہے یا نہیں۔ اسکا شوق ہی نہیں۔ کہ  
نزول ملائکہ اور رحوں کی ملاقات والی شب میسر آئے۔



میں تو لے بڑی اور اونچی چوکھٹ والے بادشاہ تجھ کو مانگتا ہوں۔ تیری  
 آرزو میں ہر شام سے نہیں سویا۔ چاہے تو رمضان میں مل یا شوال میں رمضان  
 کے عشرہ آخرہ میں جلوہ افروز ہو یا بیچ کی اور کسی رات میں۔ مجھے اس سے کچھ بحث  
 نہیں۔ میں ہر حال میں راضی برضا ہوں۔

قربان اس دروازے کے جس پر چشم لاہوت کو ہاتھی نوشتہ نظر آتا ہے  
 دل کہتا ہے میں جبروتی ہوں۔ روح کہتی ہے میں ملکوتی ہوں۔ ہاتھوں کا اظہار ہے  
 ہم ناسوتی ہیں۔ تو کیوں نہ اس دروازے کے راز کو عالم ناسوت میں فاش کر دیں  
 کب تک اقلیم لاہوت پر دہ خفا میں رہے گی۔

مگر نہیں۔ میرے باپ۔ میرے امام میرے مرشد اول سیدنا علی سلاک  
 علیہ نے تو وعدہ کر لیا تھا کہ راز کو مخفی رکھوں گا۔ تو مجھ کو بھی یہ رمز ظاہر نہ کرنی چاہئے  
 اچھا تو لے وہ جس کے پاس جانے کے لئے لاہوت جیسے گم اور گم کرنے والے  
 دروازہ سے گزرنی پڑتا ہے۔ دور سے میری آواز سن۔ میں ناسوت کے عالم  
 خواہشات میں ہوں۔ دین سے پکارتا ہوں۔ پانچ پردوں کی دوری ہے مگر  
 جانتا ہوں کہ تو وہاں بھی سن لیتا ہے۔ ناسوت میں ہوں اس کے بعد ملکوت ہے  
 جبروت ہے۔ پھر لاہوت ہے۔ پھر لاہوت کا دروازہ ہے مگر تو سب میں ہے  
 اول بھی آخر بھی۔ لاہوت میں بھی۔ ناسوت میں بھی بس تو میری سن۔ میں اپنے  
 سر کو تیری چوکھٹ پر جھکاتا ہوں۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ یہ میرے دونوں ہاتھ کنڈی  
 کھٹکھٹاتے ہیں۔ تو سختش اور کشائش کے دروازے کھول۔ جب تو دیتا ہوں اور  
 دے سکتا ہے تو مجھ کو دے۔ جب تیرے ہاں کسی بات کی کمی نہیں تو میرے لئے  
 دیر کیوں ہے۔ دست رحمت بلند کر اور بندہ فقیر کی جھولی میں کچھ ڈال دے یہ  
 جھولی والا فقیر گھر بگھر نہیں جاتا اسی دروازے پر آتا ہے۔ اسی پر آیا ہے اسی پر

اتار ہے گا۔ کسی نے کہا وہ نوالہ دینے کے بہانے سے اپنے مستحقوں کو دیدار دکھلا دیتا ہے۔ اور یہ شعر پڑھا۔

آمد بردوں ز خانہ چو آوازِ ماسنید  
بخشیدن نوالہ گدرا بہائے ساخت

تو یہ بہکاری بندہ بھی صد لگاتا ہے۔ بھیک کا ٹکڑا مانگتا ہے۔ دروازے کے فقیر کو مایوس نہ کرو۔ اَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْكُحْہُ کا خیال رکھ اور میری جھولی میں خیرات ڈالنے کے لیے دروازہ پر آجا۔ تاکہ میں رمضان کے روزے۔ تراویح۔ نوافل شب بیداریاں عرق تمام نیکیاں جو میں نے اور تیرے سب بندوں کی ہیں تجھ پر قربان کر کے پھینک دوں۔ اور پھر تیرے قدموں کو پکڑ لوں۔ اگر وہ نہوں اور یقیناً نہیں ہیں کیونکہ تو اعصائے جسمانی سے پاک ہے۔ تو اپنے خیال و تصور سے تیری مثالی پاؤں بناؤں انکو چوموں۔ ان پر سر ٹکاؤں آنکھیں ملوں اور جب تک تو میری جھولی نہ بھر دے ان قدموں کو نہ چھوڑوں۔

## رمضان کے روزہ دار فقیر کی آواز من جو کہتا ہے

|                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| میری جھولی بھر دے | میرا چنبیل بھر دے | میری جھولی بھر دے | میرا چنبیل بھر دے |
| اسکی فرحت کی خیر  | شلخ طوبی کی خیر   | اسکی فرحت کی خیر  | شلخ طوبی کی خیر   |
| اجلی لہروں کی خیر | تیرے جلوئے کی خیر | اجلی لہروں کی خیر | تیرے جلوئے کی خیر |
| میری جھولی بھر دے | میرا چنبیل بھر دے | میری جھولی بھر دے | میرا چنبیل بھر دے |
| اس کا برزخ آباد   | طوق بھاری آباد    | اس کا برزخ آباد   | طوق بھاری آباد    |
| طیش و ترشی آباد   | گرز و ہنر آباد    | طیش و ترشی آباد   | گرز و ہنر آباد    |
| میری جھولی بھر دے | میرا چنبیل بھر دے | میری جھولی بھر دے | میرا چنبیل بھر دے |
| اسکی بستی رہے     | عرش اعظم رہے      | اسکی بستی رہے     | عرش اعظم رہے      |

لوح مخفی رہے      نقش ہستی رہے      نور تیر رہے      شان اختر رہے  
 میری جھولی بہرے      میرا چنبل بہرے  
 تیرے دریا بہیں      موجیں بہر جا اٹھیں      کوہ چگل رہیں      چپ کے دگل ہیں  
 مرنے والے مرین      جینے والے جین      عقل والے رہیں      بھولے بھالے ہیں  
 میری جھولی بہرے      میرا چنبل بہرے

سناتیرا فقیر بندہ تیری ہر چیز کی سلامتی چاہتا ہے۔ خیر و شر نور و ظلمت قہر و رحم  
 کا یکساں خیر طلب ہے تو تو بھی اس پر مہربان ہو۔ اور اس خالی جھولی میں ایک  
 غیبی نکر ڈال دے۔

## کعبہ والے خدا کو کیونکر پاؤں

میں اسکو چاہتا ہوں۔ میرا جی اس پر آگیا ہے۔ اسکی یاد مجھ کو مستاتی ہے  
 دید مانگتا ہوں۔ ایک نظر ڈالنے کی ہوس ہے۔ وہ کہاں ہے۔ کس طرح  
 دستیاب ہوتا ہے۔ ہر چیز کو شش سے مل جاتی ہے۔ ہر چرچ پڑھتے پڑھتے  
 بنی اے پاس کر لیا۔ لال خاں کو مرغباری کا ہنر آگیا۔ انجن ٹھہری سے دوڑا تھا کلکتہ  
 پہنچ گیا۔ گنگا ہر دور سے ہی تھی بہتے بہتے سمندر میں جاگری۔ سورج طلوع ہوا  
 تو اس نے ہر سوتے کو جگایا۔ چاند غروب ہوا تو نارے چمک گئے۔

میری بیٹی حور بانو نے پاؤ پارہ قرآن شریف کا صبح سے شام تک یاد کر لیا  
 پکانے والی نے آٹا گوند ہاتھ اب روٹی پکا رہی ہے۔ مگر میں اسکو کعبہ کی کالی چادر  
 میں۔ مدینہ کے سبز خلاف میں۔ اجمیر کے صندل میں۔ دہلی کے نظام الدین میں  
 غازی کے سجدے میں۔ بیوہ کی آہ سرد میں۔ یتیم کی چشم تریں۔ منظر لوم کی

مالوسی میں۔ ظالم کی خود فراموشی میں ڈھونڈ چکا۔ ہر دروازہ کی کنڈی بجا چکا آنسو بھی بہائے ہاتھ بھی پھیلائے۔ لیکن اس کا دامن نصیب ہوا۔ میں نیا گرفتار نہیں ہوں۔ میری اسیری پرانی ہے مگر اب بھی مجھ کو فریاد کرتی نہیں آتی اسکی ناز برداریاں نہیں جانتا کوئی ہے جو مجھے بتائے کہ میں اسے کیونکر پاؤں۔

ادھر جھک رہا تھا۔ سن بتانے والا بتاتا ہے۔ زخم کھول مرہم کا پہا یا خود سامنے آتا ہے تیری تلاش ادھر رہی تھی۔ تیری جستجو کا رخ بے رخ تھا۔ وہ کعبہ کی چادر میں منہ چھپائے موجود تھا۔ وہ مدینہ کے سبز غلاف پر صاف جھلک رہا تھا۔ اس نے تجھ کو اجیری صندل میں خوشبو بن کر اور دہلی کے نظام الدین میں سلطان المشائخ ہو کر پکارا۔ مگر تیرے کان میں سائنس و فلسفہ اور نئے زمانہ کے ہواؤ ہو س نے پردے ڈال رکھے تھے۔ تو اسکی آواز بے صوت کو کیونکر سننتا۔

اور سن اعلیٰ مرتضیٰ نے کیا آواز دی۔ کہ ارادہ کی شکست میں اسکی شکل نظر آتی ہے۔ ہر برٹ سپر نے کتاب لکھی اور ہر چین کا فلسفہ بتا دیا۔ مگر چین نے کا وقت آیا تو ناگہانی اقتلا سے مسودہ جاتا رہا۔ اس وقت اس نے کہا کہ کون تھا جس نے میرے ارادے اور یقینی کوشش کو جلدی پورا ہونے سے روک دیا کیا یہ امر اتفاقی تھا۔ اگر اتفاقی بات تھی تو مسودہ پر پس میں دستیاب ہونے کے بعد پہ کیوں گم ہو گیا۔ کیا اتفاقات کو میرے ساتھ ضد ہے۔ شاید اس میں کوئی ہیبت ہو۔ ممکن ہے اسکا اختیار کسی مخفی طاقت کے ہاتھ میں ہو۔ وہ کون ہے۔ کیا خلقت اسی کو خدا کہتی ہو۔

اگر یہ سچ ہے، تو میں اسے کیونکر پاؤں۔ البیلی طوائف کو دیکھو عمر بھی چھوٹی صورت بھی الزکوی۔ لباس بھی طرصار آواز بھی قیامت۔ گلے کا ڈھنگ بھی بے نظیر۔ اگر اسکو کوئی ہی نہیں پوچھتا۔ جڑے کو کوئی نہیں بلاتا۔ نوبلی جان کالی بھونڈی چالیں برس کی عمر پٹی ہوئی آواز ناچنا آئے نہ گانا لیکن شہر شخص کی زبان پر اس کا چرچا ہے

یہ اثر اور بے اثری کسی نے پیدا کی۔ اس نے جسکو خدا کہتے ہیں۔ اگر بات بڑی نہیں ہے تو سمجھ کہ خدا ان ہی موقعوں پر بچپانا جاتا ہے۔

استاد شبکو کا قصہ بھول گیا۔ خون کے مقدمہ میں گرفتار تھے۔ ثبوت پورا قانون پہانسی پر لٹکانے کے لیے آستین چڑھا چکا تھا۔ ہزاروں روپیہ لینے والا دکیل قلم ہاتھ سے رکھ کر چپ چاپ کھڑا تھا! استاد کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں کہ جج صاحب نے حکم دیا کہ شبو خاں تم ہری کئے جاتے ہو۔

ختم خواجگان چشت پر ٹھہرایا تھا۔ ان کا زیادہ بہرہ و سہ اسی پر تھا۔ گودگیلوں کے محفستانہ میں دس ہزار روپیہ خرچ ہوا۔ لیکن ان کا دل یہ کہتا تھا کہ یہ ایک سواکیک روپیہ جو ختم خواجگان چشت میں صرف ہوا۔ بس یہی اصل مقصد اور مقبذہ خرچ ہو اگر یہ بات درست ہے تو خدا اسی توکل اور بہرہ و سہ کے اندر تھا۔ اور سب ظاہری اسباب کو شکست دیکر ختم خواجگان میں نمودار ہونے والا وہی تھا۔ تو چاہتا ہے تو اس طرح اسکو تلاش کر۔

چودہری ہری سنگ کا دس لاکھ روپیہ کیوں تباہ ہو چکا تھا۔ قانون کے ہاتھوں دستاویز کی تحریر کی بدولت وہ کس طرح مایوس ہو گئے تھے۔ رشوت خوار حاکم کو ڈنڈے روپے دینے کو تیار تھے۔ مگر آیت کریمہ کے ایک عمل نے جمیں صرف ۱۴ روپے صرف ہوئے ان کی جائداد کو بچا لیا۔ ان کو حیرت تھی کہ غیبی ہاتھ کہاں سے نمودار ہو گیا۔ اس کا تو انہیں گمان بھی نہ تھا۔ لیکن قرآن نے ان کی حیرت کو یہ سسنا کر دور کیا کہ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِمَّا كَانَتْ اَعْيُنُهُنَ الْغَايِبًا عَلَيْهِمْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَلْسِ ثَابِتٍ تَوَدُّ اَنْ يَخْرُجُوْا مِنْهَا وَلَٰكِنَّ اَعْيُنَهُنَّ تُبْطِلُهَا عَنْهَا فَلَا تَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَانَتْ خَائِلًا تَوَدُّ اَنْ يَخْرُجُوْا مِنْهَا وَلَٰكِنَّ اَعْيُنَهُنَّ تُبْطِلُهَا عَنْهَا فَلَا تَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَانَتْ خَائِلًا تَوَدُّ اَنْ يَخْرُجُوْا مِنْهَا وَلَٰكِنَّ اَعْيُنَهُنَّ تُبْطِلُهَا عَنْهَا فَلَا تَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَانَتْ خَائِلًا

تو وہ اس کا جماعتی بن جاتا ہے۔ اور ایسی صورتوں سے مشکلیں آسان کرتا ہے جس کا اسے وہم و گمان بھی نہ ہو۔ پس تو بھی ان ہی کرشموں میں اسے ڈھونڈو۔

ارمان والی اصغری۔ دولت والی اصغری۔ اولاد کے لیے پہرہ کرتی تھی۔ لیسٹری

ڈاکٹر جلیموں کے علاج میں پورے اکیس ہزار روپے بانی کی طرح ہسپا چکی تھی  
مگر کیا ہاتھ آیا حسرت و مایوسی

اور سورہ منزل کے وظیفے میں کیا خرچ ہوا۔ صرف اکیس روپے اور  
نتیجہ کیا ہوا۔ چاندی صورت کا بیٹا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے میرا اس پر ایمان ہے۔ اس گوشہ تنہائی میں جہاں زندگی  
کے دن کاٹ رہا ہوں یہی شغل رہتا ہے۔ مگر یہ سب میرے درد کی دوا نہیں ہیں  
خون کے مقدمہ سے رہائی۔ دولت کی کمائی اور بچے کی ہو بائی نہیں چاہتا۔

میرے دل میں ایک اور درد ہے۔ میری آنکھ کچھ اور دیکھنا چاہتی ہے  
میں اس کو پالنے کا خواستگار ہوں۔ اور علانیہ دید کا طلبگار ہوں۔ جس کو خدا  
کہتے ہیں۔ جو رب کعبہ کہلاتا ہے۔ بابلیوں سے ہوئی جہازوں اور کنکریوں  
سے توپ کے گولوں کا کام لیتا ہے۔ جو اپنے نام کے گھر بنوا رہے۔ ان کی عزت  
و حرمت کو اتا ہے۔ مگر سکونت مکانی سے انکار ہے۔

وہ جس نے کشمیر کے گلزاروں پہاڑوں شعلے کے خشک آبشاروں سوئٹرز  
لینڈ کے سہانے نظاروں کو چھوڑ کر حجاز کے سوکھے جلتے بھستے کوہستان کو  
اپنی پسندیدگی کا نشیمن بنایا۔ اور پروانہ بھجوا یا۔ قرآنی گزٹ چھپوایا۔ کہ ساری  
خدائی میں ایک دفعہ ہر ہمت و طاقت والے شیفتہ پر اس مقام کی دید فرض ہو  
میرا سکونا گنتا ہوں۔ جو عرب کی کجوروں۔ کانٹے دار بیروں۔ اونٹوں کے  
کجاووں کو آدم کی ٹہنیوں گلاب کی شاتوں اور موٹروں پر تہیج دیتا ہے۔

جس نے اپنے نام کی قسموں کو رب کعبہ کے لفظ سے نامزد کیا ہے۔ جس  
کا اشارہ ہے کہ سب خدا کا کعبہ کے رخ چھہ کو دیکھیں۔ اور سر جھکائیں۔

وہ جس نے اقرار نامہ لکھ دیا ہے کہ اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لِّکُمْ جھ سے

دعا کرو قبول کروں گا۔

بس میں اسی کو بالکل اسی کو ٹھیک ٹھیک اسی کو پوچھتا ہوں۔ کہ وہ کیونکر  
ملے گا۔ تاکہ میں اپنی دعا کی قبولیت اس سے لوں۔

## تو ہی ہے اے خدا

لو ہے کے قلم کو لال نیلے آنسو دینے والے۔ لو ہے کی توپ کو آگ کی آہ  
بخشنے والے تو ہی ہے جس کے نام سے ہر چیز شروع ہوتی ہے جس کے  
پر توہ سے بڑھتی پہنچتی ہے اور جس کے اشک سے نابود و فنا ہو جاتی ہے۔  
ہر صورت دوسری شکل سے نرالی ہے۔ یہ تیرے شجر قدرت کی ایک معمولی  
سی ڈالی ہے۔ آدمی آدمی سے جدا۔ جانور جانور سے جدا۔ درخت سے خرت  
علیحدہ۔ پہاڑ ہے۔ تو ہر ایک اپنی صورت میں سب پہاڑوں سے الگ دریا  
ہے تو وہ بھی اپنے زنگ اور وضع و قطع میں دوسرے دریاؤں سے الگ کہا  
ذرہ ذرہ میں فرق و امتیاز ہے۔ واہ مولیٰ تیرا کیا راز دنیا ز ہے۔

بولیاں زنگ بزنگ کی بنائی ہیں لوہر ہریولی میں اپنی شانیں چھپائی ہیں  
حرفوں کو عجیب عجیب وضع کے کپڑے پہنائے ہیں کسی سے کہا اوپر سے  
نیچے آؤ۔ کسی کو حکم ملا دائیں سے بائیں کو چلو۔ کوئی بائیں سے دائیں کو ہانکا  
جاتا تھا۔ کسی کا نام عربی رکھا۔ کسی کو چینی کہا۔ کوئی ہندی ہے۔ اور  
کوئی انگریزی ہے۔ غرض عجیب ہنگامہ رنگارنگی اختلاف ہے اور پھر  
ہر جگہ مطلب ایک صاف صاف ہے۔

آسٹریا کا بوڑھا بادشاہ معلم اللکوت بن کر لاکھوں کروڑوں انسانوں کی

خونریزی کے لیے تلوار نیا م سے کھینچتا ہے، تو پہلے تیرا نام لیتا ہے۔ دلی کا  
 ناتوان گدا الفت آمیزی کے واسطے قلم ہاتھ میں لیتا ہے۔ تو پہلے تیرا نام لیکر  
 زبان کھولتا ہے۔

میں کب تک کہوں تو ہی تو، تو کب تک سے تو ہی تو، کہنے اور سنانے کا  
 وقت ہو چکا۔ اب فعل اور عمل میں جلوہ افروز ہو۔ اس پرانی لفظی حمد و ثنا  
 کے عوض نئی معنوی تعریفیں حاصل کر۔

ذرا تو ہی دیکھ کیسی چوڑی چکلی صاف ستھری سڑکیں آدمیوں نے بنائی ہیں  
 جگہ جگہ سنگی پہرہ دار کھڑے کر دئے ہیں۔ جو راستہ چلنے والے کو بتاتے ہیں کہ  
 کتنا راستہ طے کیا اور کتنا باقی ہے کچی سڑکیں ہیں۔ پکی سڑکیں ہیں۔ لوہے تک  
 کی سڑکیں بن گئی ہیں۔ مگر بتا تجھ تک کونسی سڑک جاتی ہے۔ تیرا پتہ کس  
 پتھر پر لکھا ہے۔

سمندر کہتے ہیں۔ انکی موجوں اور کف آلود جوش و خروش میں تیرا نشان ہے  
 کنارے آواز دیتے ہیں۔ ہماری بیچارگی و افتادگی میں تیری شان نہاں ہے  
 آہ سینہ سے نکلتی ہے تو کہتی ہوئی چلی جاتی ہے کہ اس خلیجان کے اندر تو ہی ہے  
 واہ زبان پر آتی ہے تو تیرا غرہ مارتی سستی جاتی ہے۔

روئی دینے کے ہاں پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اور تیرا گیت گاتی جاتی ہے  
 لوہا آگ میں تپتا ہتھوروں سے کٹتا پٹتا ہے۔ مگر تیری سردی صورت اور تیری  
 ابدی صورت کو فراموش نہیں کرتا۔

ایکے خدا یہ تو نے رحمۃ للعالمین کا لقب کس بشر کو دیا ہے۔ وہ سورج ہے  
 چاند ہے تارا ہے۔ یا مٹی کا دیا ہے۔ سراج منیر کس کی شان میں فرمایا ہوا روشن  
 چراغ تک ذرا ہو کبھی پہنچا دے۔ ہم بھی اپنے بچے ہوئے چراغوں کو اس سے



روشن کر لیں۔ وہ چاند سورج۔ تارا نہیں۔ مٹی کا چراغ ہے مگر دوسروں میں اپنی روشنی ڈال سکتا ہے۔ اس لئے ان سب سے اعلیٰ و برتر ہے۔ ہم اس کو چاہتے ہیں جس کی زلفیں اندھیری رات کی طرح کالی تھیں جس کا چہرہ صبح نورانی روشنی کی مثل منور تھا۔ وہ جو خلق عظیم کا درجہ لیکر اس دنیا میں آیا تھا جس نے عیش و راحت تیرے نام پر لٹایا تھا۔ وہ جو میدانوں میں تلوار کھینچ کر نعرہ حق بلند کرتا تھا برہمنوں کو بہادروں کے سینے پر مارتا تھا۔ تیروں کو چکی بجاتے دل و جگر میں اتار دینا تھا۔ وہ جو خود دہریہ پیڑھٹتا تھا اور دوسروں کو شہانہ تخت دیتا تھا۔ وہ جو کھل کا کرتہ پہنتا تھا اور اپنے غلاموں کو سلطانی قبائیں بخشتا تھا۔ جو کا آٹا کھاتا تھا تھا اور ہمارے لئے پلاؤ و قورے پکو کر رکھتا جاتا تھا وہ جو راتوں کو جاگا اور ہمارے لئے پاؤں پھیلا کر سونے کا سامان کر گیا۔ وہ جو تیرے آگے آنسو بہاتا تھا۔ کہ میری امت کو ہنستا رکھ وہ جو بیماروں کی مزاج چرسی کو خود ان کے گہروں پر جاتا۔ گھر والوں کے ساتھ ہو کر گھر کا کام کرتا۔ اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرتا۔ یہاں تک کہ اپنی جوتی خود ہی گانٹھ لیتا تھا۔ اپنے کپڑوں میں آپ ہی پیوند لگا لیتا تھا۔ اس کو تو نے ہمارا آقا۔ مولیٰ بنایا ہے۔ اس واسطے ہمارا جی اس پر آیا ہے۔ ہم کو اجازت دے کہ اس کا ذکر ادب سے کریں۔ اور یہ کہیں کہ وہ جو لوگوں تک کو پہلے خود سلام کرتے تھے۔ غریبوں سکینوں کو ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتے تھے مفلس و بیمار کو حقیر نہ جانتے تھے لاچار بیوہ عورتوں کے سودے بازار سے خرید لے اور اپنے کندھے پر رکھ کر لاتے تھے جنہوں نے کام کے وقت کبھی اسکی پروا نہ کی کہ دور جانے کے لئے سواری موجود ہے یا نہیں۔ اکثر پیدل یا پرہنہ۔ سر پر ہنہ چلے جاتے تھے۔ دینی لڑائی کے سوا کسی پروا کرنے کی پہل نہ کرتے تھے۔ اپنے صحابہ سے اس طرح مل جل کر بیٹھتے تھے کہ اجنبی کو یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ حضور

کونے ہیں وہ جلیٹے کے لئے کچھونے کا انتظار نہ کرتے تھے۔ اگر کچھ ہونا نہ ہوتا تو بے تکلف زمین پر لیٹ رہتے تھے۔

تو ہی اسے خدا اس حبیب کا راستہ بتا۔ اس کا اسوہ حسنہ دکھا۔ تاکہ ہم سب تیری کھچی ہوئی لکیر کے فقیر بنیں اور ہماری رفتار تیری اور تیرے بھیجے ہوئے رسول کی رفتار گرفتار و کردار پر ہو۔

دنیا جہان کے حالات معلوم کریں۔ تو سیر دافی الارض کے ارشاد سامنے ہو علی چرخوں میں آئیں تو طلب العلم فربضمة علی کل مسلم و مسلمة کو سامنے لائیں صنعت و حرفت کا خیال ہو تو الکاسب حبیب اللہ ذریعہ بنے سیاست ہو تو وہ جو تیرے رسولؐ نے بتائی۔ معاشرت ہو تو وہ جو تیرے فرستادہ نے بتائی۔ لکھنا۔ پڑھنا۔ بولنا۔ چالنا۔ کہنا۔ پینا۔ رہنا سہنا۔ لڑنا جھگڑنا۔ غرض ہر حصہ زندگی کا حصہ لیں۔ مگر تیری اور تیرے رسولؐ کی پیروی سے ایک قدم باہر نہ دھریں۔

## بندوں کی دُعا

کاغذ کے ناتوان ہاتھوں کو توانائی دے۔ بجانِ حروف میں انثر زندگی بخش ان مٹ تقدیروں کو نہ بدل۔ مگر صبر کی تدبیریں تسلیم و رضا کی لکیریں دل کی تسلی کے لیے پہنچ۔ تو نے حجاز کے جلسے ہوئے بے رونق پہاڑوں میں دو پہول نرگس کے پیدا کئے اعلان پھولوں نے کائنات آخر کی بیماریاں آنکھوں کو صحت بخشی۔ ہم ان ہی شرمیلی جبکی ہوئی نظروں کو تیرے سامنے شفیع بناتے ہیں۔ ہمارے دین و دنیا کے پہاڑوں میں عیش و راحت کے باغ لگا دے۔

اے خیالوں میں رہنے والے۔ مگر دانش و عرفان کی تمناؤں کو

بے تاب رہنے والے اے ہر ذرہ میں موجود مگر آفتاب تحقیق کی نظروں سے مخفی  
 اے ٹوٹے ہوئے دلوں کو نشیمن بنانے والے ہمارے پاش پاش دلوں کو  
 بھی نوازنے آجا اس فطرت کی مستیوں سے جی ڈرتا ہے۔ اپنی ہستی میں پناہ دیدہ  
 تجھ کو داتا کہیں۔ تجھ کو مولیٰ کہیں۔ تجھ کو داور کہیں تو ہر ہے اور ہر سے آزاد  
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

## محرابِ حضرت زکریا میں دُعا

بیت المقدس کے سفر جولائی ۱۹۱۱ء میں مسجد اقصیٰ کے اندر محراب

حضرت زکریا علیہ السلام میں یہ دعا لگائی تھی۔

زکریا کے رب اپنے بندے کی نذر اور رحمت سے سننے والے خدا! جب زکریا  
 نے اس محراب میں بیٹھ کر تجھ سے کچھ مانگا تو تیرے قول کے موافق چپکے سے مانگا  
 جس کو تو نے سن لیا اور زکریا کے دامن مراد کو گوہر مقصود سے بھر دیا۔

بتا کہیں ندائے حقی سے پکاروں یا صدائے جہر لگاؤں۔ زکریا عمر میں  
 بوڑھے تھے اور میں قوائے اعتبار سے ضعیف ہوں۔ زکریا کو اپنی بیوی سے  
 بانجھ ہونے کا شکوہ تھا اور مجھ کو اپنی قوم کے بانجھ ہونے کی شکایت ہے یعنی  
 اس سے مولیٰ صفت مقصود ہو گئی ہے۔

زکریا ایک وارث کے آرزو مند تھے۔ جو آل یعقوب کے ورثہ کو برقرار رکھے  
 اور خاندان کا نام روشن کرے۔ زکریا اپنے دیگر قرابت داروں سے ڈرتے تھے  
 کہ ولی حقدار کے نہ ہونے کے سبب کہیں وہ بزرگوں کے طریقہ کو برباد نہ کریں۔  
 میں بھی لے خداوند وارث کا طلب گار ہوں جو اسلام کے ورثہ کو قائم رکھے۔

لے اس دعا کے پڑھنے سے پہلے سورہ مریم کا ذکر عیلاً۔ ناظرین دیکھ لیں جیسا اصل کیفیت آئے گی۔

اور بڑھائے۔ مجھ کو بھی اپنے نااہل طریقت والوں سے وہی ڈر ہے۔ جو زکریا کو تھا۔ زکریا کو اپنی دعا کے قبول ہونے کا یقین تھا۔ میرا بھی ایمان ہے۔ کہ تو دعا کو رد نہیں کریگا۔ تو بس جلدی۔

## وارداتِ غیب

میں سے کچھ میرے دل پر وار کر۔ میں زکریا کی مثل تیرے ظہور قدرت پر تعجب نہیں کروں گا۔ میں بھولے بہالے زمانہ کا آدمی نہیں ہوں۔ جو خلاف عادت کسی بات کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاؤں۔ تیری کرم ساریاں سنی ہیں۔ دیکھی ہیں۔ زکریا کو ایک فرزند کی بشارت دی۔ اس کا نام بھی خود کہا۔ میرے لئے کیا ارشاد ہے۔ معنوی فرزند کا ہمتی ہوں۔ مگر نام تجھ سے نہیں رکھواؤں گا تیرے مقبول پیغمبر حضرت ابراہیمؑ کا رکھا ہوا نام ”اسلم“ کافی ہے۔

برکت والی زمین۔ مقبول محراب صاحب الاحترام مسجد سب آئین کہو۔ آج میں اپنے رب کا دامن نہیں چھوڑوں گا۔ بیٹا مانگتا ہوں۔ نیسی نہیں۔ روحانی صلبی نہیں قلبی۔ ایسا کہ دنیا میں میری خواہش کے موافق خوشی و راحت کو پہنچائے۔ یہ سچی طرح گریہ و زاری کرنے والا فرزند نہیں چاہتا یہ سچی کی حالت اس وقت کے لیے موزوں تھی آج ہنس مکھ ہشاش بشاش اولاد کی ضرورت ہے۔

لے رب اس محراب میں دعا کرنے والے زکریا کو کفار نے آڑے سے چھوڑا اور تیری دی ہوئی نعمت سچی انکو خاک و خون میں ملا دیا۔ میں اس سے پناہ مانگتا ہوں۔ دشمن سے زیر ہو کر مرنا گوارا نہیں۔ میرا فرزند میدانوں میں للکارنے والا ہو۔ توپوں کی گاڑیوں سے کیلے اور آتش بار گولوں کو اچھالتا پہرے حرارت دین اسکو گرمائے۔ رافقت ملت اسکی بات کو نرمائے۔ حق سے شر ماتا ہو

ناحق سے گھبراتا ہو۔ الحاد دہریت کی کھال کھینچنے والا۔ جہل و توہم کی موت  
تساہلی و کاہلی کا پیام اہل۔ آگے بڑھنے والا۔ اور بڑھاتے والا۔ جاگنے والا  
اور جگانے والا۔ آمین۔

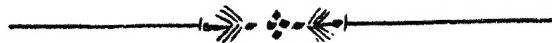
جو بیٹا میں نے مانگا وہ نبی نہیں ہے۔ میں سب مسلمانوں کا وارث مانگتا  
ہوں ایسا جو میرے جذبات کا وارث و فرزند ہو۔ چاہے وہ ہند میں پیدا  
ہو یا کسی ملک میں۔ سید کے ہاں ہو۔ یا کسی اور قوم کے ہاں اس سے بحث  
نہیں مسلم ہو نا چاہیے۔

ہند میں تیرے چند بندے۔ اور بندیاں اولاد کے لئے بے قرار ہیں۔ اس  
مقبول مقام پر تیری مستجاب جناب میں ان کا پیام پیش کرتا ہوں۔  
قدرت والے طاقت والے خدا خالی گودوں کو جیتی جاگتی نیک صالح  
اولاد سے بہر دے اور اپنے اس بندہ عاجز کی دعا مقبول فرما۔  
بطفیل اس عزت دار جگہ کے۔ بطفیل حضرت زکریا و جمیع پیغمبران حق  
کے۔ بطفیل تقدس اس محراب بزرگ کے محروم نہ رکھ۔ آمین۔

# تہمت

## طبع ششم

اسجد للہ یہ کتاب مئی ۱۹۲۷ء میں چھٹی بار شائع ہوئی



# تیرہ ہدف دعا

دعائے حزب البحر سینکڑوں برس سے تمام نامور مشائخ و علما و عام مسلمانوں کے عمل میں ہے جس نے اسکو پڑھا۔ اس کا ورد جاری کیا۔ دونوں جہان کی مرادیں حاصل ہوئیں۔

خواجہ حسن نظامی نے اس دعا پر ایک کتاب لکھی ہے۔ جس میں نہایت مدلل اور دلچسپ طریقے سے دعا حزب البحر کے فائدے بیان کئے ہیں اور مشائخ ہند سے جس قدر طریقے اس دعا کے ان کو ملے وہ سب اس کتاب میں درج کر دئے ہیں۔

عرض ایسے آسان طریقے سے اس دعا کا عمل بتایا گیا ہے کہ ہر شخص گھر بیٹھے اس کا ورد کر سکتا ہے۔ اور در بدر عالموں کے پاس مارے مارے پھرنیکی اس کو ضرورت باقی نہیں رہتی۔

یہی وہ کتاب ہے جس کی نسبت مخدوم عالم حضرت مولانا سید شاہ محمد سلیمان صاحب پہلواوی نے فرمایا ہے کہ خواجہ حسن نظامی کی یہ بہترین تصنیف ہے۔ ان کی کوئی تصنیف اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ لہذا آپ بھی اسکو منگوائے اور پڑھئے۔ اس کا نام **فہرہ منجیر** ہے۔ اعمال حزب البحر ہے۔ اور قیمت دس آنہ (۱۰)

کارکن حلقہ مشائخ بک پوڈہلی سے منگائیے

رسالہ کو یاد کرتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا وہ تمام قرآن مجید کے حافظ ہیں۔ اور مطلب بھی نہایت آسان اور صاف زبان میں لکھا گیا ہے۔ اور قیمت بھی بہت کم یعنی ۸ روپے۔  
 اور اس کے منہانے اور خوش کرنے والے مضامین دیکھ کر باغ ہو جاتے ہیں۔ اور خوب دل لگا کر بغیر استاد کی تاکید کے پڑھتے ہیں۔ خصوصاً لڑکیوں کو یہ رسالہ بہت ہی پسند آتا ہے قیمت ۸ روپے۔  
 کتب میں علامہ حضرت حفصہ نے مملکت اصفیہ کے سرکاری مدرسوں میں بطور نصاب تعلیم کے فرمان شاہی کے ذریعہ جاری کرادی ہیں۔

**بیوی کی تعلیم**۔ یہ کتاب پانچ دفعہ چھپی ہے۔ ضخامت ۱۶ صفحے۔ کاغذ چمکا۔ لکھائی بہت کشادہ تاکہ عورتیں اور بچے پڑھ سکیں۔ قیمت ۸ روپے۔

**بیوی کی تربیت**۔ ضخامت ۲۸ صفحے۔ کاغذ درمیانہ۔ لکھائی چھپائی صاف۔ اس میں مختلف لوگوں کے بیان ہیں۔ مصنف کی بیوی خواجہ بانو صاحبہ نے حسب ذیل سولہ سوالات اخبارات میں شائع کرائے تھے۔ مشہور عورتوں نے ان کے جوابات لکھے وہ سب اس کتاب کے اندر ہیں۔  
 تین شہید بارہ صفحے کا رسالہ ہے۔ لکھائی چھپائی معمولی۔ کاغذ اچھا۔ اس میں طرابلس الغرب کے عرب کی شہادت۔ اور ایرانی مجتہد کی شہادت۔ اور مرکش کے عرب کی شہادت کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ مضامین ہیں جن کا غلغلہ جنگ طرابلس کے زمانہ میں ہندوستان کے ہر گوشہ میں ہو چکا ہے۔ قیمت ۳ روپے۔

**چار درویشوں کا تذکرہ**۔ ۲۷ صفحے کاغذ اور لکھائی چھپائی معمولی۔ اس میں اسپینی درویش حضرت ابن عربی اور ہندی درویش حضرت شیخ سلیم حشتی۔ اور یمنی درویش سیدی ادریسی اور مصری درویش سید توفیق بکری کے حالات ہیں۔ قیمت ۳ روپے۔

**قبروں کے غیبی نوشتے**۔ ۵۶ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اعلیٰ درجہ کی اس میں نہایت دلچسپ طریقے سے حضرات کی خیالی لوحیں لکھی گئی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے مذہبی اور اخلاقی

نتائج ظاہر ہوئے ہیں۔ حسب ذیل لوحیں ہیں۔ (۱) لوح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 (۲) لوح مرزا حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا حضرت  
 امام حسین رضی اللہ عنہ حضرت بی بی زینب رضی اللہ عنہا حضرت علی اکبر رضی اللہ عنہ حضرت علی صغیر رضی اللہ عنہ حضرت  
 بی بی شہر بانو رضی اللہ عنہا حضرت بلال رضی اللہ عنہ (۱۲) ابولہب رضی اللہ عنہ (۱۳) ابو جہل رضی اللہ عنہ ابن زیاد  
 رضی اللہ عنہ (۱۴) عمر سعد رضی اللہ عنہ (۱۵) حسن نظامی۔ پہلے قیمت ۸ رہتی اب ۴ لکھ دی گئی ہے۔

**کم ٹو موت** ۱۲ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی۔ چھپائی اور کاغذ معمولی۔ دوبارہ چھپی ہے  
 اس میں موت کے مضامین ہیں۔ زلیت دنیا کی فنا۔ اور حیات آخری کی بقا سمجھائی ہوئی  
 کتاب ہے جس کا پڑھنا زندہ رہنا سکھاتا ہے۔ حسب ذیل مضامین ہیں۔ دو بہا و ہن کی موت  
 سکرات کی بچکیاں۔ قبر کی اشرفیاں۔ یحییٰ مردہ۔ موت کی گھڑی۔ سکرات کا الارم۔ اکلوتے  
 کی موت۔ پیر کی موت۔ اور خود موت کو موت۔ اکبر کی موت۔ اجل کی یاد۔ سکندر کا جنازہ  
 زندگی کی بچکیاں۔ عزت کی موت۔ ٹٹاٹک جہان کی اجل۔ بادشاہوں کا آخری وقت۔ موت  
 کے متعلق ڈپٹی نذیر احمد۔ مولانا حالی۔ نواب محسن الملک۔ مولانا ذکار اللہ۔ نواب وقار الملک  
 مولانا شبلی کے خیالات و اقوال۔ بادشاہوں اور نامور لوگوں کے آخری کلمے جو مرتے  
 وقت منہ سے نکلے۔ قیمت ۸

**مرگ نامہ**۔ یہ کم ٹو موت کا دوسرا حصہ ہے۔ لکھائی۔ چھپائی اور کاغذ درمیانہ۔ تمام مضامین  
 عبرت انگیز اور نہایت موثر ہیں۔ قیمت ۸  
**شیطان کا طوطا**۔ ضخامت ۱۴ صفحے۔ لکھائی۔ چھپائی عمدہ۔ کاغذ اعلیٰ۔ یہ ایک عبرت انگیز  
 اور نہایت دلچسپ کہانی ہے جس میں مغربی تعلیم و تہذیب کی برائیاں اور خراب صحبت  
 کے نتائج پراثر قصہ کے پیرایہ میں ظاہر کئے گئے ہیں قیمت ۲

**یہ کتب ابین ابن عربی کا رکن حلقہ مشائخ بکڑ پودہ لیٹائے**